



Vers une connaissance émotionnelle de la domination

Une lecture des *Origines du totalitarisme* d'Hannah Arendt

Type de publication : Article de revue

Revue : [Éthique, politique, religions](#)
2012, n° 1. [Le prisme du totalitarisme](#)

Auteur : Ménissier (Thierry)

Résumé : Les *Origines du totalitarisme* constituent une œuvre complexe, composite et déroutante, sur la composition de laquelle se penche cet article. Il apparaît que l'idée de totalitarisme proposée par Arendt s'inscrit moins dans le cadre d'une analyse politologique que dans celui d'une phénoménologie du pouvoir et de l'histoire, dans laquelle les émotions que l'auteur transmet au lecteur jouent un rôle important. Ainsi l'on comprend pourquoi les nombreuses critiques adressées à l'ouvrage d'Arendt à la fois sont recevables et ne ruinent pas sa valeur – laquelle repose en partie sur la tentative de constituer une « connaissance émotionnelle de la domination ».

Pages : 87 à 102

Revue : [Éthique, politique, religions](#)

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782812408823

ISBN : 978-2-8124-0882-3

ISSN : 2271-7234

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0882-3.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/02/2013

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : totalitarisme, phénoménologie, autorité, émotions, littérature et politique

[Afficher en ligne](#)