



Sébastien Haffner et le mystère allemand

Type de publication: Article de revue

Revue: [Éthique, politique, religions](#)
2012, n° 1. [Le prisme du totalitarisme](#)

Auteur: Lara (Philippe de)

Résumé: *Histoire d'un Allemand* (écrit en 1938-1940 et publié après sa mort, en 2001), le premier et le plus célèbre écrit de Sebastian Haffner (1907-1999), est le point de départ d'une œuvre abondante entièrement consacré à comprendre et à expliquer la catastrophe allemande. Pourquoi l'Allemagne ? se demande Haffner, autrement dit, quelle est la part de la « tradition spécifiquement nationale » dans le nazisme ? La lucidité exceptionnellement précoce d'Haffner sur ce qu'était le régime nazi et ce à quoi il allait conduire dans *Histoire d'un Allemand* est approfondie sous des angles variés dans des ouvrages publiés de 1940 à 1989. En dépit de son attention exclusive à l'histoire et à la culture allemande, l'œuvre d'Haffner est une contribution importante à la compréhension d'ensemble du moment totalitaire. Le titre de cet article est inspiré par celui d'un article de Raymond Aron, « Existe-t-il un mystère nazi ? ».

Pages: 133 à 143

Année d'édition: 2013

Revue: [Éthique, politique, religions](#), n° 1

ISBN: 978-2-8124-0880-9

ISSN: 2265-0156

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-0882-3.p.0133

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 24/01/2013

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: nazisme, Hitler, culture allemande, nation, empire

[Afficher en ligne](#)