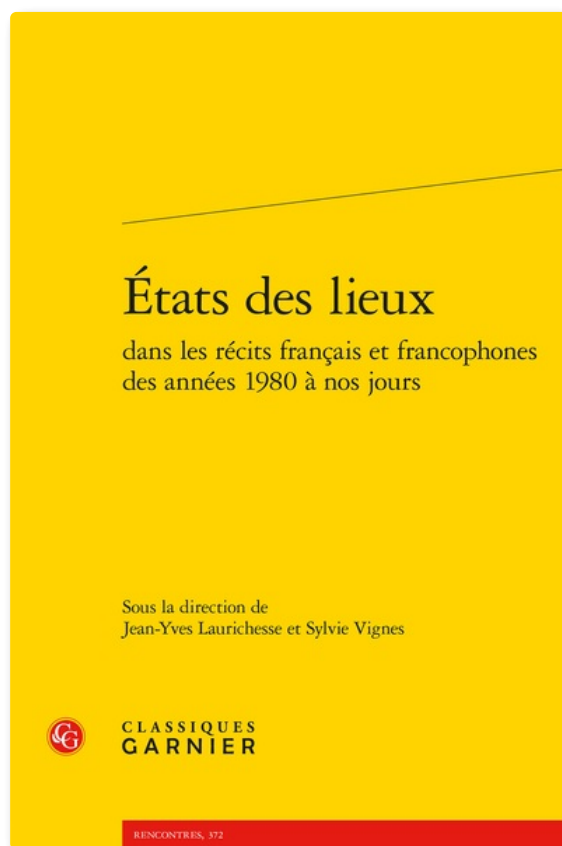




Suspension et figement du Temps et de l'espace

Les Quartiers d'hiver de Jean-Paul Goux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Auteur : Casanova (Jean-Yves)

Résumé : Le triptyque *Les Quartiers d'hiver* de Jean-Paul Goux met en scène une organisation de l'espace et du temps selon des schémas liés à la propre perception du narrateur et des personnages. L'architecture et le paysage sont ainsi tributaires de l'érosion inexorable du temps menant à la mort dans un jardin dont on devine les origines et les fondements, mais qui restitue l'image exemplaire d'une destinée humaine meurtrie par ce que Claude Simon nomme le « nonchalant, impersonnel et destructeur travail du temps ».

Pages : 133 à 147

Collection : [Rencontres](#), n° 372

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

ISBN : 978-2-406-07989-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)