



Ponctuation et promenade dans les allées des phrases

De Gracq à Kerangal en passant par Bailly

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Auteur : Serça (Isabelle)

Résumé : Cet article étudie la ponctuation comme lieu du texte : rapprochant typographie et topographie, le texte apparaît comme un lieu qu'on arpente et permet de suivre la marche du lecteur dans les phrases balisées par les signes de ponctuation. L'analyse, qui fait écho aux perspectives développées par Jean-Christophe Bailly dans *La Phrase urbaine*, esquisse chez Gracq (*Un balcon en forêt*) et Kerangal (*Réparer les vivants*) l'allure de la phrase – autrement dit dessine sa forme et donne à entendre son rythme.

Pages : 327 à 335

Collection : [Rencontres](#), n° 372

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

ISBN : 978-2-406-07989-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)