



« Où sont passés les géants gracieux, les rois de la mer ? »
Le Règne du vivant d'Alice Ferney : la vie de saint Magnus

Type de publication: Article de collectif

Collectif: États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours

Auteur: Schoentjes (Pierre)

Résumé: *Le Règne du vivant* d'Alice Ferney marque un moment charnière : il s'agit du premier texte littéraire récent qui choisit de manière explicite l'engagement en faveur de l'environnement. S'inspirant de l'action de Paul Watson et de la *Sea Shepherd Conservation Society*, le roman offre le portrait d'un activiste-pirate dévoué à la préservation des océans. Cette contribution, qui s'inscrit dans la perspective de l'écopoétique, s'interroge sur les formes que l'auteur (ré)active pour porter un message militant.

Pages: 11 à 32

Année d'édition: 2018

Collection: Rencontres, n° 372

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 35

ISBN: 978-2-406-07987-3

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0011

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 07/01/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)