



« Où sont passés les géants gracieux, les rois de la mer ? »

Le Règne du vivant d'Alice Ferney : la vie de saint Magnus

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Author: Schoentjes (Pierre)

Abstract: *Le Règne du vivant* d'Alice Ferney marque un moment charnière : il s'agit du premier texte littéraire récent qui choisit de manière explicite l'engagement en faveur de l'environnement. S'inspirant de l'action de Paul Watson et de la *Sea Shepherd Conservation Society*, le roman offre le portrait d'un activiste-pirate dévoué à la préservation des océans. Cette contribution, qui s'inscrit dans la perspective de l'écopoétique, s'interroge sur les formes que l'auteur (ré)active pour porter un message militant.

Pages: 11 to 32

Collection: [Encounters](#), n° 372

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079897

ISBN: 978-2-406-07989-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0011

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-07-2019

Language: French

[Display online](#)