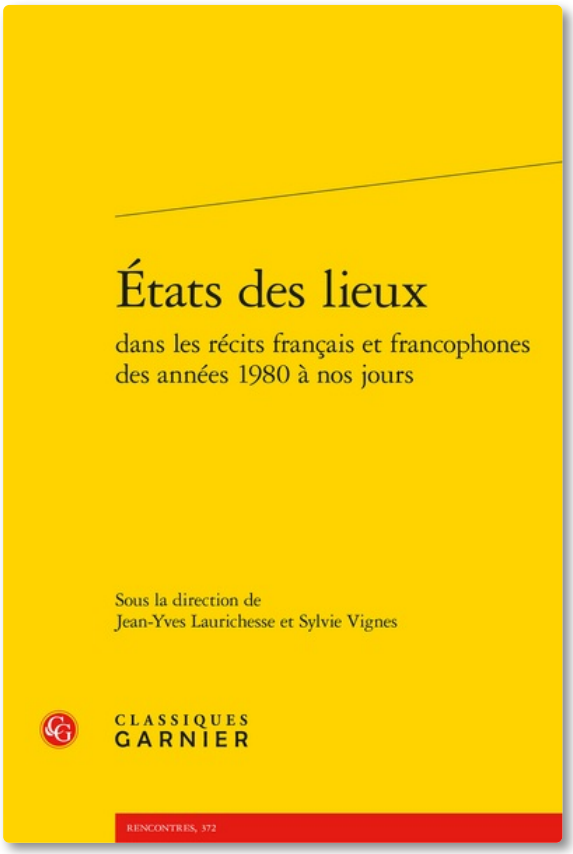



# Marie Nimier et le lieu de l’écriture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours

Auteur : Milne (Lorna)

Résumé : Dans *La Nouvelle Pornographie* de Marie Nimier, une écrivaine se consacre à son texte pornographique dans sa petite cuisine, vue comme un lieu d’écriture et d’érotisme. Cet article explore les liens entre ces trois thèmes – l’espace restreint, le sexe, l’écriture – en les plaçant dans le contexte de la littérature de jouissance au sens de Barthes. L’analyse de ces structures relationnelles confirme que chez Nimier, la pulsion la plus puissante et vitale de toutes n’est autre que celle d’écrire.

Pages : 293 à 302

Collection : Rencontres, n° 372

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

ISBN : 978-2-406-07989-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier