



## Les lieux de la photographie dans l'œuvre d'Annie Ernaux *L'Usage de la photo, L'Autre fille, Écrire la vie*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours

**Auteur:** Ferraro (Alessandra)

**Résumé:** La représentation des lieux est prise en compte à travers l'analyse du statut du document photographique et des *ekphraseis* de quelques ouvrages d'Annie Ernaux ayant rapport au genre autobiographique. L'étude du lien entre texte autobiographique et photos des lieux, ainsi que la consultation des manuscrits et dossiers préparatoires, permet de dégager les traits d'une écriture qui intègre les images aux paroles dans la tentative d'évoquer d'une manière efficace le passé et les êtres disparus sans susciter le pathos.

**Pages:** 257 à 264

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** Rencontres, n° 372

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 35

**ISBN:** 978-2-406-07987-3

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0257

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 07/01/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)