



Les bottes de ces lieux

Écrire le territoire dans le western contemporain

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Author: Bonazzi (Mathilde)

Abstract: À quelques années d'intervalle, trois auteures s'emparent du genre codifié du western. Dans *Western*, Christine Montalbetti repousse les lieux communs du genre tandis que le narrateur trouve dans la description de détails la possibilité de multiples paysages. Dans *Faillir être flingué*, Céline Minard met à mal l'idée de conquête dans un récit où les personnages avancent au gré du vent, selon des trajectoires. Dans *Naissance d'un pont*, Maylis de Kerangal insère au cœur d'un western métaphorique un western véritable.

Pages: 267 to 277

Collection: [Encounters](#), n° 372

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079897

ISBN: 978-2-406-07989-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0267

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-07-2019

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 19/28 [Next](#)