



Les bottes de ces lieux

Écrire le territoire dans le western contemporain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Auteur : Bonazzi (Mathilde)

Résumé : À quelques années d'intervalle, trois auteures s'emparent du genre codifié du western. Dans *Western*, Christine Montalbetti repousse les lieux communs du genre tandis que le narrateur trouve dans la description de détails la possibilité de multiples paysages. Dans *Faillir être flingué*, Céline Minard met à mal l'idée de conquête dans un récit où les personnages avancent au gré du vent, selon des trajectoires. Dans *Naissance d'un pont*, Maylis de Kerangal insère au cœur d'un western métaphorique un western véritable.

Pages : 267 à 277

Collection : [Rencontres](#), n° 372

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

ISBN : 978-2-406-07989-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)