



L'usine : dehors, dedans

François Bon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Author: Larroux (Guy)

Abstract: Un désir et un regret d'usine traversent l'œuvre de François Bon, dès son premier livre *Sortie d'usine*, qui se présente comme une ethnographie de la vie ouvrière. La singularité de ce roman social tient à la position assumée par l'intérimaire, être du dedans et du dehors qui occupe des postes de travail et à partir duquel s'ordonnent des lignes de discours. L'auteur invente une forme très originale d'écrit qui dévoile l'insu de la vie ouvrière et introduit à ce lieu méconnu, physique et mental, qu'est l'usine.

Pages: 209 to 222

Collection: [Encounters](#), n° 372

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079897

ISBN: 978-2-406-07989-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0209

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-07-2019

Language: French

[Display online](#)