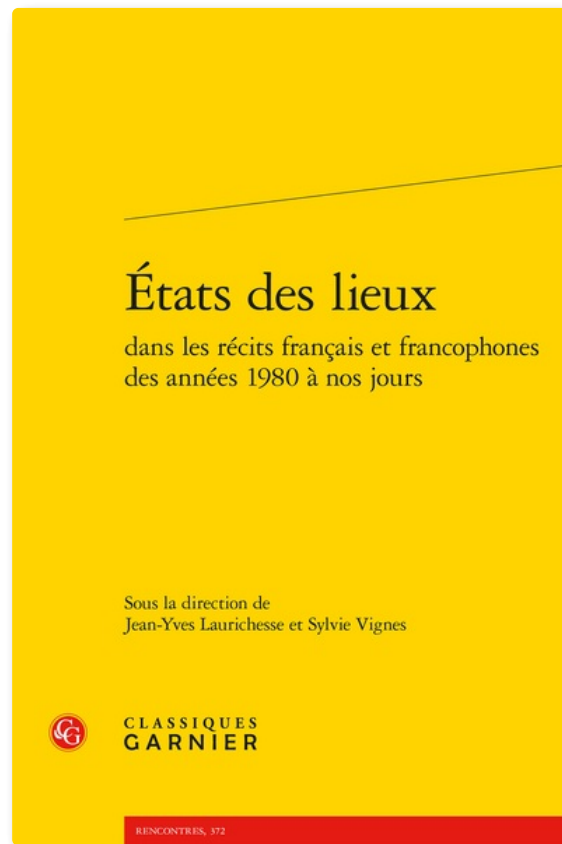




L'imaginaire et la mélancolie du foyer dans quelques textes narratifs contemporains

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Auteur : Blanc (Anne-Lise)

Résumé : Cet article envisage quelques textes (*Le Tramway* de Claude Simon, *Chantier* de Gisèle Fournier, *Villa Bunker* de Sébastien Brebel) où personnages ou narrateurs constatent que le foyer dont ils cherchent la trace ou éprouvent la faillite n'est peut-être qu'une utopie. La narration, diversement marquée par la scission, y prend la forme et la place des foyers disjoints ou disparus et s'y offre comme un foyer précaire, mobile et transitoire, mais fertile et ouvert, y compris au lecteur de ces récits.

Pages : 223 à 237

Collection : [Rencontres](#), n° 372

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

ISBN : 978-2-406-07989-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)