



L'imaginaire et la mélancolie du foyer dans quelques textes narratifs contemporains

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Author: Blanc (Anne-Lise)

Abstract: Cet article envisage quelques textes (*Le Tramway* de Claude Simon, *Chantier* de Gisèle Fournier, *Villa Bunker* de Sébastien Brebel) où personnages ou narrateurs constatent que le foyer dont ils cherchent la trace ou éprouvent la faillite n'est peut-être qu'une utopie. La narration, diversement marquée par la scission, y prend la forme et la place des foyers disjoints ou disparus et s'y offre comme un foyer précaire, mobile et transitoire, mais fertile et ouvert, y compris au lecteur de ces récits.

Pages: 223 to 237

Collection: [Encounters](#), n° 372

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079897

ISBN: 978-2-406-07989-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0223

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-07-2019

Language: French

[Display online](#)