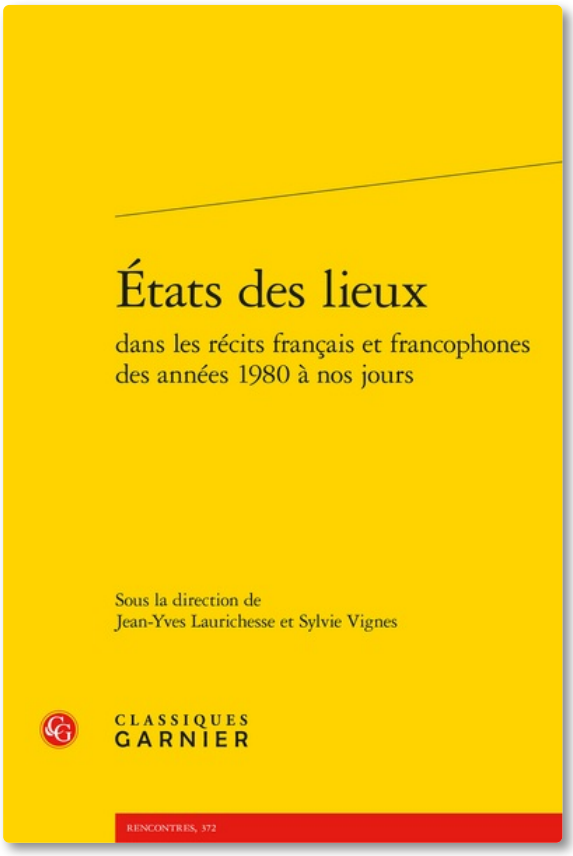


L’hyperlieu

Éco-figure d’une œuvre pionnière : l’*ultima* Yourcenar

Type de publication : Article de collectif

Collectif : États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours

Auteur : Blanckeman (Bruno)

Résumé : On sait l’engagement de Marguerite Yourcenar dans les premières associations écologistes américaines, mais on mésestime son approche littéraire de la question environnementale. L’écrivain tente de représenter en pionnière un continuum du vivant par lequel des hommes et des lieux entretiennent une relation d’intelligence sensible. L’hyperlieu désignera la place dominante que ces lieux occupent dans son œuvre et sa correspondance, lorsqu’ils échappent à leur seule fonction de repères spatiaux.

Pages : 91 à 101

Collection : Rencontres, n° 372

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

ISBN : 978-2-406-07989-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier