



L'hyperlieu

Éco-figure d'une œuvre pionnière : l'*ultima* Yourcenar

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Author: Blanckeman (Bruno)

Abstract: On sait l'engagement de Marguerite Yourcenar dans les premières associations écologistes américaines, mais on mésestime son approche littéraire de la question environnementale. L'écrivain tente de représenter en pionnière un continuum du vivant par lequel des hommes et des lieux entretiennent une relation d'intelligence sensible. L'hyperlieu désignera la place dominante que ces lieux occupent dans son œuvre et sa correspondance, lorsqu'ils échappent à leur seule fonction de repères spatiaux.

Pages: 91 to 101

Collection: [Encounters](#), n° 372

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079897

ISBN: 978-2-406-07989-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0091

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-07-2019

Language: French

[Display online](#)