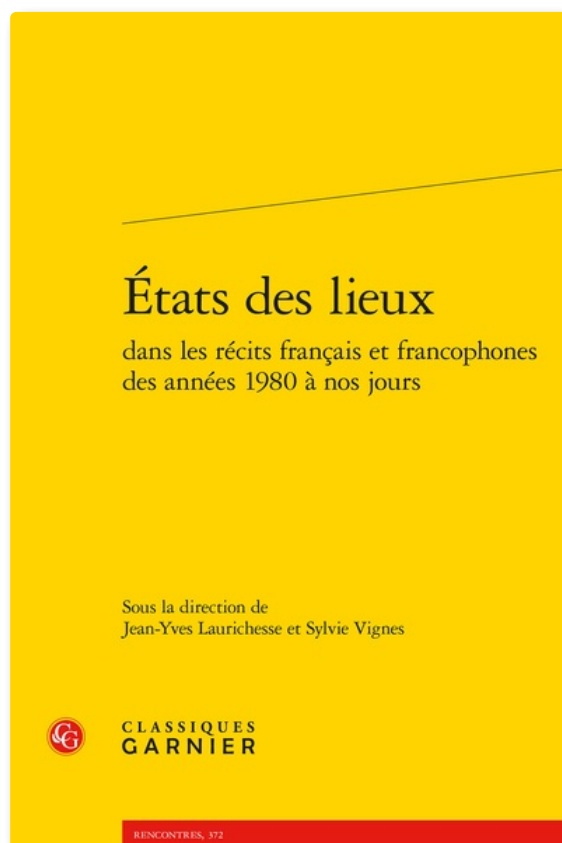




L'espace à l'épreuve de la socioautobiographie

Annie Ernaux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Auteur : N'Guessan (Béatrice)

Résumé : Autobiographie « vide » et pourtant récit de vie, l'œuvre d'Annie Ernaux s'élabore selon une triade spatiale bientôt ramenée à un clivage en milieu populaire et milieu bourgeois. Ces deux versants spatiaux rendent compte des places sociales pensées et distribuées selon des trajets types. Les pratiques d'espaces révèlent un rapport complexe entre ces lieux qui implique, personnellement et littérairement, une narratrice en quête d'un tiers espace qui ne se découvre que dans la collusion entre intimité et extimité.

Pages : 239 à 255

Collection : [Rencontres](#), n° 372

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

ISBN : 978-2-406-07989-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)