



L'art d'être moderne dans le récit préhistorique

Une archéologie du paysage (Chevallard, Michon, Ollier, Rouaud, Trassard)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Auteur : De Vriese (Hannes)

Résumé : Chez Chevallard, Trassard, Michon, Ollier et Rouaud, le récit préhistorique procède à une compression de l'espace (paysage que l'on parcourt) et du temps (accumulation de strates géologiques) et superpose ainsi le parcours de l'homme contemporain à celui de son ancêtre préhistorique selon un principe de simultanéité que Soja n'a pas manqué de relever chez Borges. Les auteurs tendent de la sorte un miroir à l'homme contemporain qui découvre dans les traces du passé l'empreinte de ses propres pas.

Pages : 33 à 48

Collection : [Rencontres](#), n° 372

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

ISBN : 978-2-406-07989-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)