



L'art d'être moderne dans le récit préhistorique Une archéologie du paysage (Chevallard, Michon, Ollier, Rouaud, Trassard)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours

Auteur: De Vriese (Hannes)

Résumé: Chez Chevallard, Trassard, Michon, Ollier et Rouaud, le récit préhistorique procède à une compression de l'espace (paysage que l'on parcourt) et du temps (accumulation de strates géologiques) et superpose ainsi le parcours de l'homme contemporain à celui de son ancêtre préhistorique selon un principe de simultanéité que Soja n'a pas manqué de relever chez Borges. Les auteurs tendent de la sorte un miroir à l'homme contemporain qui découvre dans les traces du passé l'empreinte de ses propres pas.

Pages: 33 à 48

Année d'édition: 2018

Collection: Rencontres, n° 372

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 35

ISBN: 978-2-406-07987-3

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0033

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 07/01/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)