



## Figures de l'ouvert chez Alain Damasio

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Author: Chauvin (Cédric)

Abstract: Selon quel type de dialectique la littérature de science-fiction, ou apparentée, conjugue-t-elle tension spatiale du dedans et du dehors et opposition anthropologique de l'intériorité et de l'extériorité ? Chez Alain Damasio, de *La Zone du Dehors* (1999-2007) aux nouvelles d'*Aucun souvenir assez solide* (2012), l'appel vers un dehors spatial, traditionnel en science-fiction mais apparemment en crise, se trouve transféré vers les formes d'une ouverture, par l'imaginaire, de l'être humain lui-même.

Pages: 75 to 88

Collection: [Encounters](#), n° 372

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079897

ISBN: 978-2-406-07989-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0075

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-07-2019

Language: French

[Display online](#)