



Figures de l'ouvert chez Alain Damasio

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Auteur : Chauvin (Cédric)

Résumé : Selon quel type de dialectique la littérature de science-fiction, ou apparentée, conjugue-t-elle tension spatiale du dedans et du dehors et opposition anthropologique de l'intériorité et de l'extériorité ? Chez Alain Damasio, de *La Zone du Dehors* (1999-2007) aux nouvelles d'*Aucun souvenir assez solide* (2012), l'appel vers un dehors spatial, traditionnel en science-fiction mais apparemment en crise, se trouve transféré vers les formes d'une ouverture, par l'imaginaire, de l'être humain lui-même.

Pages : 75 à 88

Collection : [Rencontres](#), n° 372

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

ISBN : 978-2-406-07989-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)