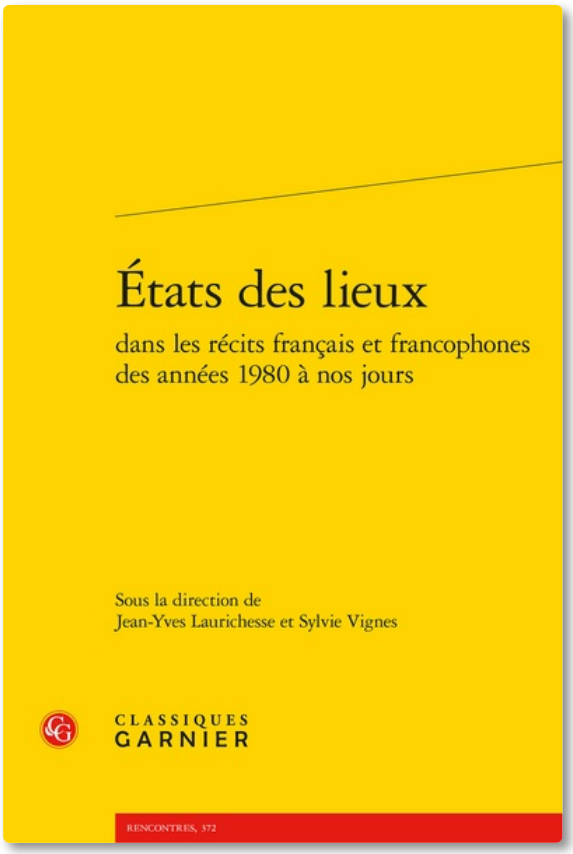

Édouard Glissant, poétique et politique de la spatialité

Le cas de *Fastes*, poème-archipel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours

Auteur : Delpech-Hellsten (Catherine)

Résumé : Pour introduire à une lisibilité des notions poético-politiques de la spatialité qui construisent le processus d'écriture d'Édouard Glissant, cet article interroge deux de ses propositions : « Le lieu est incontournable » et « Le monde entier s'archipélise ». Le concept de la relation est abordé sous l'angle du processus phénoménologique de la spatialisation poétique, la lecture de Fastes repère des indices topo-biographiques évoqués au fil des poèmes et met ainsi en relief une cartographie inédite du recueil.

Pages : 303 à 315

Collection : Rencontres, n° 372

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07989-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier