



Édouard Glissant, poétique et politique de la spatialité

Le cas de *Fastes*, poème-archipel

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Author: Delpech-Hellsten (Catherine)

Abstract: Pour introduire à une lisibilité des notions poético-politiques de la spatialité qui construisent le processus d'écriture d'Édouard Glissant, cet article interroge deux de ses propositions : « Le lieu est incontournable » et « Le monde entier s'archipélise ». Le concept de la relation est abordé sous l'angle du processus phénoménologique de la spatialisation poétique, la lecture de *Fastes* repère des indices topo-biographiques évoqués au fil des poèmes et met ainsi en relief une cartographie inédite du recueil.

Pages: 303 to 315

Collection: [Encounters](#), n° 372

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079897

ISBN: 978-2-406-07989-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0303

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-07-2019

Language: French

[Display online](#)