



De la tempête au port ?

Surimpression de lieux et d'espaces dans *Cet imperceptible mouvement* d'Aude et *La Loge de mer* de Jean-Yves Laurichesse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours](#)

Auteur : Vignes (Sylvie)

Résumé : Le recueil de nouvelles d'Aude et le roman de Jean-Yves Laurichesse se présentent tous deux avant tout au lecteur à travers un prisme pictural qui n'a rien de fortuit. Les illustrations de couvertures élues par les auteurs témoignent d'une troublante complicité d'imaginaires spatiaux où les marines occupent une place centrale. Les lieux réels, concrets, sont habités par une sourde menace, héritée d'un passé plus ou moins lointain et plus ou moins occulté, doublée d'une attraction qui tient de l'appel de sirène.

Pages : 61 à 74

Collection : [Rencontres](#), n° 372

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079897

ISBN : 978-2-406-07989-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)