



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie sélective », in LAURICHESSE (Jean-Yves), VIGNES (Sylvie) (dir.),  
*États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours*,  
p. 337-339

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07989-7.p.0337)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- AUGÉ, Marc, *Non-lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Seuil, 1992.
- AURAIX-JONCHIERE, Pascale et MONTANDON, Alain (dir.), *Poétique du lieu*, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, 2004.
- BACHELARD, Gaston, *La Poétique de l'espace*, Paris, PUF, 1957.
- BAILLY, Jean-Christophe, *Le Dépaysement. Voyages en France*, Paris, Seuil, 2011.
- BAILLY, Jean-Christophe, *La Phrase urbaine*, Paris, Seuil, « Fiction & Cie », 2013.
- BAKHTINE, Mikhaïl, « Forme du temps et du chronotope dans le roman », in *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, « Tel », 1978.
- BAYARD, Pierre, *Comment parler des lieux où l'on n'a pas été ?*, Paris, Minuit, 2012.
- BEGOUT, Bruce, *Suburbia : autour des villes*, Paris, Inculte, 2013.
- BERQUE, Augustin, *Écoumène : introduction à l'étude des milieux humains*, Paris, Belin, 1995.
- BESSE, Jean-Marc, *Voir la terre : six essais sur le paysage et la géographie*, Paris, Actes-Sud/ENSP, 2000.
- BOULOUIMIE, Arlette et TRIVISANI-MOREAU, Isabelle (dir.), *Le Génie du lieu. Des paysages en littérature*, Paris, Imago, 2005.
- BROSSEAU, Marc, *Des romans-géographes*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- BUELL, Lawrence, *The Future of Environmental Criticism : Environmental Crisis and Literary Imagination*, Oxford, Blackwell Publishing, 2005.
- BUTOR, Michel, « L'espace du roman » [1964], in *Essais sur le roman*, Paris, Gallimard, « Tel », 1995.
- CAMUS, Audrey et BOUVET, Rachel (dir.), *Topographies romanesques*, Presses Universitaires de Rennes/Presses Universitaires du Québec, 2011.
- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien. 1. Arts de faire*, Paris, Gallimard, « Folio », 1990.
- CHAILLOU, Michel, *Le Sentiment géographique*, Paris, Gallimard, « L'imaginaire », 1989.
- COLLOT, Michel, *L'Horizon fabuleux*, Paris, Corti, 1988.
- COLLOT, Michel, *Paysage et poésie du romantisme à nos jours*, Paris, Corti, 2005.
- COLLOT, Michel, *Pour une géographie littéraire*, Paris, Corti, 2014.
- COYAULT-DUBLANCHET, Sylviane, *La Province en héritage. Pierre Michon, Pierre Bergounioux, Richard Millet*, Genève, Droz, 2002.

- DESPORTES, Marc, *Paysages en mouvement. Transports et perception de l'espace (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Gallimard, 2005.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Le Génie du non-lieu*, Paris, Minuit, 2001.
- FABRE, Daniel, « Roman régionaliste et région romanesque : frontières de la littérature », in *Littérature régionaliste et ethnologie*, sous la direction de Sylvie Sagnes, Museon Arlaten/Ethnopôle Garae/Actes Sud, 2015.
- FOUCAULT, Michel, « Des espaces autres », in *Dits et écrits 1954-1988*, t. IV, 1980-1988, sous la direction de D. Defert et F. Ewald, Paris, Gallimard, 1994.
- FREYERMUTH, Sylvie, BONNOT, Jean-François, OBERGÖKER, Timo (dir.), *Ville infectée, ville déshumanisée. Reconstructions littéraires françaises et francophones des espaces sociopolitiques, historiques et scientifiques de l'extrême contemporain*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2014.
- GLAUDES, Pierre et METER, Helmut (dir.), *Le Génie du lieu*, Berlin, LIT Verlag, « Ars rhetorica », 2003.
- GRACQ, Julien, *La Forme d'une ville*, Paris, Corti, 1985.
- GRACQ, Julien, *Carnets du grand chemin*, Paris, Corti, 1992.
- JOURDE, Pierre, *Géographies imaginaires chez quelques inventeurs de mondes au XX<sup>e</sup> siècle (Gracq, Borges, Michaux, Tolkien)*, Paris, Corti, 1991.
- LEFEBVRE, Henri, *La Production de l'espace*, Paris, Anthropos, 2000.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception [1945]*, Paris, Gallimard, « Tel », 1996.
- MONTALBETTI, Christine, *Le Voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, PUF, 1997.
- PEREC, Georges, *Espèces d'espaces*, Paris, Galilée, 1974-2000.
- ROGER, Alain, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997.
- POIRIER, Jacques et WUNENBERGER, Jean-Jacques (dir.), *Lire l'espace*, Bruxelles, Ousia, 1996.
- RONCAYOLO, Marcel, *La Ville et ses territoires*, Paris, Gallimard, « Folio-Essais », 1990.
- ROPARS-WUILLEUMIER, Marie-Claire, *Écrire l'espace*, Paris, Presses Universitaires de Vincennes, 2002.
- ROUDAUT, Jean, *Les Villes imaginaires dans la littérature française*, Paris, Hatier, 1990.
- RUSSO, Adélaïde et HAREL, Simon (dir.), *Lieux propices. L'énonciation des lieux / Le lieu de l'énonciation dans les contextes interculturels francophone*, Presses de l'Université Laval, « Intercultures », 2005.
- SANSOT, Pierre, *Poétique de la ville*, Paris, Klincksieck, 1973.
- SCHOENTJES, Pierre, *Ce qui a lieu. Essai d'écopoétique*, Paris, Wildproject, 2015.
- TADIE, Jean-Yves, *Le Récit poétique*, Paris, Gallimard, « Tel », 1994.
- WEISBERGER, Jean, *L'Espace romanesque*, Paris, L'Âge d'homme, 1978.

- WESTPHAL, Bertrand, *La Géocritique mode d'emploi*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2000.
- WESTPHAL, Bertrand, *La Géocritique. Réel, fiction, espace*, Paris, Minit, 2007.
- WHITE, Kenneth, *Le Plateau de l'albatros. Introduction à la géopoétique*, Paris, Grasset, 1994.