



CLASSIQUES
GARNIER

MARTIN (Éva), « Index des œuvres citées », *Esthétiques de Port-Royal*, p. 597-605

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06960-7.p.0597](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06960-7.p.0597)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- 95 Thèses (M. Luther) : 185
- Abbaye placée entre un étang et un coteau boisé*, (Ph. de Champagne), ill. 1 : 30, 47, 52, 55, 56, 61, 82, 88, 95, 103, 137
- Abrégé de l'histoire de Port-Royal* (J. Racine) : 93, 199, 508
- Abrégé de la vie des plus fameux peintres* (A. J. Dezallier d'Argenville) : 294
- Actes des Apôtres : 222, 402, 404
- Adoration des bergers*, vers 1628 (Ph. de Champagne), ill. 54 : 29, 471, 504, 509
- Allégorie de la vie humaine* (attrib. à Ph. de Champagne), ill. 35 : 292-94, 302
- Andromaque* (J. Racine) : 382, 383
- « *Antiennes au Saint-Sacrement* » (*Antiphonaire de Port-Royal*), ill. 37 : 315-16, 366
- Apocalypse selon saint Jean : 98, 99, 151, 159, 523
- Apologie à Guillaume de Saint-Thierry* (Bernard de Clairvaux) : 43, 57, 58, 63, 264, 283
- Approbation* (J. Duvergier de Hauranne, L. Froidmont, C. Jansenius) : 465, 466
- Annonciation* (Ph. de Champagne) : 90, 91, 418
- Ars Poética* (Horace) : 377
- Ars Poetica* (A. Donatus) : 378
- Augustinus* (C. Jansenius) : 18, 19, 23, 26, 406, 487, 519
- Autel de l'église de Port-Royal des Champs* (N. Gautrot), ill. 16 : 90, 116, 322, 324
- « *Avis sur la publication de ces Constitutions de Port-Royal* » (C. de Pontchâteau) : 260
- Bacchanale devant un temple* (N. Poussin) : 400
- Benjamin major* (R. de Saint-Victor) : 526
- Bible de Port-Royal (R. Arnauld d'Andilly & Ph. Sellier) : 524
- Canestra di frutta* (Le Caravage) : 446
- Cantique des Cantiques : 181, 189, 192, 215, 216, 232, 266, 285, 388, 449, 455, 456
- Caractères des Passions* (M. Cureau de La Chambre) : 381
- Carpe, baquet et pot de terre* (S. Stoskopff), ill. 47 : 441, 480, 497, 508, 521
- Carpe, maquereaux et baquet* (S. Stoskopff), ill. 48 : 444, 451, 480, 484, 498
- Cartulaire de l'abbaye de Porrois* (A. de Dion) : 107
- Chant de la Grâce* (T. Gheeraert) : 22
- Chapelet du Saint-Sacrement* (G. Le Tardif) : 348, 355, 459
- Chapelet secret du Saint-Sacrement* (Agnès Arnauld) : 29, 356, 392, 458, 459, 461, 479, 484, 494, 507
- Chapelle de saint Laurent, première fondée à Port-Royal des Champs* (M. Horthemels) : 59
- Caractères* (J. de La Bruyère) : 92, 381
- Château intérieur* (Thérèse d'Avila) : 97, 467, 520
- Christ et la Samaritaine* (Ph. de Champagne) : 418
- Chemin de la Perfection* (Thérèse d'Avila) : 467, 482
- Chœur de Port-Royal des Champs (historique)* : 63, 308

- Cbœur de Port-Royal des Champs* (M. Horthemels), ill. 10 : 86, 110, 307, 327-28
- Cbœur de Port-Royal des Champs, où les religieuses vont la nuit* (Anonyme), ill. 38 : 35, 327-28, 367
- Chronologie des principaux événements 1623-1666* (Angélique de Saint-Jean) : 330, 338, 346, 347, 350, 398, 399, 400, 401, 402, 404, 407, 521
- Cinna* (P. Corneille) : 379, 395
- Cinq Sens* (J. Linard) : 433, 436, 448, 480
- Cité de Dieu* (saint Augustin) : 72, 385, 396
- Civilité puérile* (Érasme) : 16
- Cloître de Port-Royal des Champs* (gouache Anonyme) : 47
- Cloître de Port-Royal des Champs* (M. Horthemels), ill. 14 : 47, 74, 114
- « *Colonnes de l'église de Port-Royal des Champs* » (L. Morize), ill. 5 : 60, 86, 107
- Commentaire sur Ézéchiel* (J. del Prado, J. B. Villalpando) : 438
- Commentarius in Canticum canticorum* (G. de Saint-Thierry) : 177
- Commentaire philosophique* [...] « *Contraintes d'entrer* » (P. Bayle) : 383
- Conférences* (Angélique Arnauld) : 10, 203, 219, 277
- Conférences (Philippe de Champaigne)* : 411
- Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture* (éd. A. Mérot) : 411, 412, 436
- Confessions* (saint Augustin) : 43, 516
- Constitution de la Tragédie* (D. Heinsius) : 378
- Constitutions de l'Institut du Saint-Sacrement* : 84
- Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement* : 10, 11, 84, 255, 260, 261, 262, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 313, 314, 436, 442, 444, 445, 446, 452, 453, 456, 457, 465
- Corinthiens, première Épître aux* (saint Paul) : 202, 245, 288, 489
- Coupe d'abricots* (L. Baugin), pl. VIII : 478, 481, 508, 550
- Coupe d'abricots peches et prunes* (L. Moillon), ill. 52 : 456-57, 484, 502
- Coupe de cerises, prunes et melon* (L. Moillon), pl. VII : 454, 456, 508, 521, 549
- Cours de peinture par principes* (R. de Piles) : 417
- Christ et la Samaritaine* (Ph. de Champaigne) : 418
- Critique de la faculté de juger* (E. Kant) : 100, 101
- Critique du discours* (L. Marin) : 21
- Crucifix et vase de fleurs* (J. Davidszoon de Heem) : 451
- Dalle funéraire à effigie de la mère Philippe de Lévis* : 68-69, 277
- Dalle funéraire à effigie de Marguerite de Lévis*, ill. 11 : 69-70, 111
- Dalles funéraires aux effigies d'Eudes de Montfaucon et d'Aélide de Garlardon*, ill. 12 : 71, 112
- Doctrina christiana* (saint Augustin) : 419
- De Fide orthodoxe* (Jean de Demascène) : 525
- De Imaginibus sacris profanas* (Paleotti) : 438
- De la Contemplation* (C. Martin) : 430-31
- De la fréquente Communion* (Antoine Arnauld) : 23, 30, 83, 208, 258
- De la Sublimité du discours* (Traducteur anonyme) : 203, 208-210, 375
- De l'Éducation d'un prince* (P. Nicole) : 389
- Della Atezza del dire* (G. de Falgano) : 511
- De l'Usage des passions* (J.-F. Senault) : 381
- De Oratore* (Cicéron) : 377
- Description nouvelle de la ville de Paris* (G. Brice) : 63
- Des Passions de l'âme* (R. Descartes) : 375, 380, 384-86, 396, 409, 414-17, 525
- Dessert de gaufrettes* (L. Baugin), pl. IX : 23, 38, 479-85, 493-94, 509, 518, 551

- De Unica Magdalena* (G. Anicius ou Gregoire Le Grand) : 183, 185, 473
 « Deux dalles du sol de l'église de Port-Royal » (H. Mabile), ill. 6 : 67-8, 108
De Sublimi Genere dicendi (P. Manutius) : 511
Dictionnaire de l'Académie française : 376
Dictionnaire de la spiritualité ascétique et mystique (R. Daeschler) : 467
Dictionnaire françois (P. Richelet) : 207
Dictionnaire universel (A. Furetière) : 275
Dictionnaire du moyen français (A. Greimas & T. Keane) : 311
Discours de l'art poétique (Le Tasse) : 377
Discours pour Ligarius (saint Augustin) : 385
Discours sur la conversion d'une dame mondaine (Ph. d'Angoumois) : 194
Discours sur le poème héroïque (Le Tasse) : 377
Discours de la retraite au XVII^e siècle (B. Beugnot) : 94
Double Portrait d'Angélique et d'Agnès Arnauld (attrib. à J-B. de Champaigne), ill. 19 : 139-148, 167
 « *Du Jeune Caton* » (M. de Montaigne) : 206, 378
Du Sublime ou du Merveilleux dans le discours (N. Boileau-Despréaux) : 98, 99, 205, 375, 512, 525
 « *Du Vestiaire et la chaussure des frères* » (Benoît de Nursie) : 248
Ecce Homo (Ph. de Champaigne) : 391
Ecclésiaste : 279, 280, 283, 286, 288
Ecclesiastica Officia cisterciens : 50, 51, 65, 66, 73, 202
 Église de l'abbaye de Port-Royal des Champs (gravure de M. Horthemels) : 59, 67, 69, 70, 90, 327
 Église de l'abbaye de Port-Royal des Champs (gouache anonyme d'après M. Horthemels), pl. II : 59, 67, 69, 70, 90, 327, 544
 Élévation d'esprit à Jésus-Christ au Très-Saint-Sacrement (C. Seguenot) : 465
Élévation sur sainte Madeleine (P. de Bérulle) : 193
Eliézer et Rébecca (N. Poussin) : 158, 342, 343, 412
Enterrement des Religieuses de Port-Royal des Champs (M. Horthemels), ill. 13 : 74, 113
Entretiens (d'Antoine Le Maistre avec la mère Angélique) : 10, 79, 82, 83, 139, 162, 212, 213, 223, 224, 225, 226, 254, 255, 259, 264, 290, 311, 312, 344, 505
Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes (A. Félibien) : 417
 Éphésiens (saint Paul) : 510, 522
Epigrammatum delectus (P. Nicole) : 20
Esprit de géométrie, Esprit de finesse (B. Pascal) : 530
Essais (M. de Montaigne) : 206, 378
Essais de morale (P. Nicole) : 271
Esther (J. Racine) : 93, 382, 383, 508
 Éthique de Nicomaque (Aristote) : 381
Eucharistie dans une couronne de fleurs (J. Davidzoon de Heem) : 433
 Évangiles : 120, 122, 179, 180, 182, 183, 184, 188, 194, 196, 202, 351, 403, 453, 463
 Évangile de saint Jean : 61, 90, 129, 131, 163, 180, 182, 320, 421, 422, 515, 516
 Évangile de saint Luc : 121, 122, 124, 129, 133, 180, 181, 182, 189, 261, 403, 420, 421, 472, 515, 517
 Évangile de saint Marc : 180, 181, 402, 524, 526, 528
 Évangile de saint Matthieu : 32, 33, 124, 180, 181, 403, 421, 480, 508, 520, 524, 526
Examen de Nicomède (P. Corneille) : 380
Exercices de dévotion sur la Passion de Notre-Seigneur (Agnès Arnauld) : 314, 535
 Exode : 99, 181, 400, 442, 523

- Expression des passions de l'âme* (Ch. Le Brun) : 413
- Ex-voto de 1662* (Ph. de Champagne), pl. X : 28, 30, 39, 90, 160, 269, 406, 418, 485-96, 510, 524, 540, 552
- Ex-voto du miracle de la Sainte-Épine* : 406
- Fables* (J. de La Fontaine) : 95
- Famille de paysans dans un intérieur* (L. Le Nain) : 433
- Femmes illustres* (M. Scudéry) : 382
- Foire Saint-Germain en vers burlesques* (P. Scarron) : 431-32
- Formulaire* (Hardouin de Péréfixe) : 18, 30, 83, 315, 400, 407, 408, 487, 509
- Fruits et légumes sortant d'un panier renversé* (P. van Boucle) : 447
- Gabrielle d'Estrées et une de ses sœurs* (école de Fontainebleau) : 228
- Galates, épître aux* (saint Paul) : 202
- Galerie des femmes fortes* (P. Le Moyne) : 382
- Genèse* (Moïse) : 61, 62, 210, 342, 452, 512, 513
- Genesi contra Manichaeos* (saint Augustin) : 526
- Heures de Port-Royal* (L.-I. Le Maistre de Sacy) : 89, 91, 115, 120, 121, 123, 124, 130
- Hiéroglyphes* (G.-P. Valeriano, dit Pierius) : 438
- Histoire de la dernière persécution de Port-Royal* (P.-O. Pinault) : 64
- Histoire de la roulette* (B. Pascal) : 530
- Histoire suivie* (Angélique de Saint-Jean) : 10, 32, 79, 80, 82, 101, 119, 120, 121, 122, 125, 126, 127, 128, 130, 143, 144, 146, 149, 155, 163, 191, 199, 211, 212, 228, 229, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 246, 252, 254, 257, 291, 306, 312, 517
- Hippolyte* (Euripide) : 98, 522, 523
- Hiver ou Le Déluge* (N. Poussin) : 100
- Huit points* (Agnès Arnauld) : 97, 133, 255, 523, 527
- « Hymne pour la vesture » (Antiphonaire de Port-Royal), ill. 36 : 309, 365
- « Antiennes du Saint-Sacrement » (Antiphonaire de Port-Royal) : 307, 309, 315, 316, 317, 328, 366
- Il Riposo* (R. Borghini) : 100, 410, 411
- Image d'une religieuse parfaite et d'une imparfaite* (Agnès Arnauld) : 311, 443
- In eminenti* (Urban VIII) : 406
- Information sur la vie et des miracles de la sœur Flavie* (Angélique de Saint-Jean) : 401
- Inscriptions du diocèse de Paris* (F. de Guilhermy) : 48
- Inspiration du poète* (N. Poussin) : 416
- Institutio oratorio* (Quintilien) : 511
- Institutio chrétienne* (J. Calvin) : 477
- Instructions chrétiennes* (A. Singlin) : 218
- Instructions intérieures* (Agnès Arnauld) : 313
- Introduction à la vie dévote* (F. de Sales) : 314
- Introduction aux Trois Arts de dessin* (G. de Vasari) : 188
- Ion* (Platon) : 205, 378, 379, 535
- Isaïe* : 513, 516, 542
- Job* : 449
- La Blessure et la Soif* (L. Plazenet) : 23
- L'Abomination et la Désolation dans le lieu saint* (M. Horthemels) : 508
- La Critique du discours* (L. Marin) : 21
- L'édit de Nantes* (Henri IV) : 382, 432
- L'Éducation de la Vierge* (G. de La Tour) : 394
- La Fontaine de vie* (F. Gentil) : 443
- La Guirlande de Julie* : 140
- La Grande Cène* (Ph. de Champagne), ill. 46 : 59, 89, 268, 420, 426, 460
- Lais* (Marie de France) : 381
- La Langue du ciel* (S. Hache) : 208

- La Légende dorée* (J. de Voragine) : 124, 130, 151, 182, 183, 194, 234
- La Logique de Port-Royal* (Arnauld, Nicole) : 13, 387
- La Madeleine à la veillesse* (G. de La Tour), ill. 28 : 38, 188, 241
- La Madeleine au miroir* (G. de La Tour) : 189
- La Madeleine aux deux flammes* (G. de La Tour), ill. 29 : 38, 189, 241
- La Madeleine dans la maison du pharisien*, 1490 (D. Bouts) : 182
- La Madeleine*, vers 1595 (Le Caravage) : 181, 183
- La Madeleine pénitente*, 1533 (Le Titien) : 177
- La Madeleine pénitente*, 1648 (Ph. de Champaigne), pl. IV : 38, 177-79, 237-38, 266, 289, 546
- La Madeleine pénitente*, 1657 (Ph. de Champaigne), pl. V : 179, 237-38, 266, 269, 284, 547
- La Magdeleine*, 1617 (J. de Beauvais) : 193, 194, 195, 240
- La Magdeleine et le Christ dans le jardin d'Oliviers* (M. de Baes), ill. 27 : 195-97, 240
- La Manière de cultiver les arbres fruitiers* (attribué à Arnauld d'Andilly) : 91
- La Marchande de fruits et légumes* (L. Moillon) : 454
- La Petite Cène* (Ph. de Champaigne) : 88, 268
- La Pénitence de saint Jérôme* (G. de La Tour) : 232
- La Prédication de Marie Madeleine*, vers 1517 (Anonyme) : 183
- La Résurrection de Lazare* (Ph. de Champaigne) : 397, 399, 424, 507
- L'Art et le jansénisme au XVIII^e siècle* (Ch. Gouzi) : 22
- La Sainteté de la vie, tirée de la considération des fleurs* (A. Le Roy) : 449
- La Sainte Face*, vers 1630 (Ph. de Champaigne), pl. VI : 29, 389, 390, 391, 509, 548
- La Vierge et saint Jean-Baptiste* (J. Morin), ill. 15 : 89-90, 91, 115
- La Visitation de Marie et Elizabeth* (Ph. de Champaigne), ill. 17 : 122, 145, 165
- Le Bon Pasteur* (Ph. de Champaigne) : 268
- Le Christ apparaît à Marie-Madeleine* (C. Lorrain), ill. 26 : 179, 195, 239, 388
- Le Dictionnaire chrétien* (N. Fontaine) : 20
- Le Magnificat* : 121
- Le Martyr de saint Laurent* (E. Le Sueur) : 59
- Le Nouveau-Né* (G. de La Tour), ill. 53 : 187, 446, 503, 517
- « *Le Pont Neuf et le sud-ouest de Paris* » (*Plan Mérian*, 1615), ill. 40 : 29, 330, 369, 429, 431, 434, 441
- Le Précieux Sang et le bain mystique* (J. Bellegarde) : 442
- Le Premier esprit de Port-Royal* (Anne-Eugénie Arnauld) : 10, 134, 305, 358
- « *Les Plaisirs du désert-en-peinture* » (L. Marin) : 156
- La Remarquable et Royale Abbaye de Maubuisson* (Chastillon) : 228
- Lettres* (Angélique de Saint-Jean) : 89, 348
- Lettres* (Agnès Arnauld) : 25, 140, 392, 470, 479, 489, 519, 526, 529
- Lettres* (Angélique Arnauld) : 16, 21, 25, 34, 142, 144, 147, 148, 149, 161, 190, 213, 214, 218, 221, 222, 223, 286, 310, 386
- Lettres* (J. de Chantal) : 20, 34, 96, 144, 145, 468, 469
- Lettres* (F. de Sales) : 386, 468, 470
- Lettres* (M. de Sévigné) : 96, 97
- Lettre sur l'antiphonaire* (Bernard de Clairvaux) : 313
- « *Le quartier du Louvre* » (*Plan Mérian*, 1615), ill. 42 : 29, 332, 340, 371, 431
- Le Ravissement* (Ch. Le Brun) : 416
- Le Ravissement de saint Paul* (N. Poussin) : 409, 416, 527

- Le Voyage de Marie-Madeleine à Marseille* (Giotto) : 183
- Lexikon der christlichen Ikonographie* (E. Kirschbaum, G. Bandmann) : 439
- L'Inspiration du poète* (N. Poussin) : 416
- L'Ultime Cène* (N. Poussin) : 360
- « *Maisons religieuses du faubourg Saint-Jacques* » (*Plan Gomboust*, 1652), ill. 41 : 329, 330, 332, 370, 390
- Marie-Madeleine* (Donatello) : 184
- Marie-Madeleine ou le triomphe de la Grâce* (J. Desmarests de Saint-Sorlin) : 193
- Marie-Madeleine lisant*, vers 1435 (R. van der Weyden) : 183
- Méditations (T. d'Avila)* : 192
- Mémoires d'Utrecht* : 10, 25, 26, 34, 82, 83, 84, 85, 87, 127, 149, 155, 163, 201, 203, 204, 206, 210, 212, 219, 223, 230, 233, 234, 235, 236, 247, 248, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 261, 262, 263, 281, 287, 288, 289, 291, 292, 293, 305, 310, 311, 312, 321, 330, 338, 340, 342, 345, 346, 347, 348, 350, 352, 358, 387, 392, 394, 398, 403, 404, 405, 406, 485, 491, 506, 520, 523
- Mémoires historiques* (J. Fouillou) : 46, 48, 49, 59, 72, 73, 74, 89, 90, 91, 258, 284, 308, 309
- Mémorial* (B. Pascal) : 528, 531, 533, 534, 535, 539
- Météores* (R. Descartes) : 396, 525
- Miracle de saint François Xavier* (N. Poussin) : 402
- Moïse présentant les tables de la Loi* (Ph. de Champaigne) : 158, 278
- Moyen court* (Thérèse d'Avila) : 467
- Nature morte à la statuette de Junon et aux coquillages* (S. Stoskopff) : 450
- Nature morte avec un nautilus, un coquillage et une boîte* (S. Stoskopff) : 450
- Nature morte aux coquillages et à la boîte* (J. Linard) : 450
- Nécrologe de Port-Royal* (Angélique de Saint-Jean, A. Rivet de la Grange) : 10, 47, 67, 69, 190, 305, 307, 340, 346, 349, 357, 358
- Noli mi tangere*, 1535 (Le Corrège) : 181, 196
- Nombres : 400
- Notice sur les ruines et le collège des bernardins* (A.-E. Daniel) : 64
- Nouveau Testament : 98, 99, 181, 185, 287, 402, 403, 419, 472, 510, 522, 523, 524, 525, 534
- Occupations intérieures* (Agnès Arnauld) : 313, 316
- Orationes* (Democrite) : 522
- Osée : 135, 136
- Panier de grenades, de pommes et de raisins* (J. Linard), ill. 50 : 452-53, 500
- Paraphrase ou De la grande Éloquence* (J.-L. Guez de Balzac) : 209
- Peintures morales* (P. Le Moyne) : 382
- Pensées* (B. Pascal) : 20, 135, 528, 529, 530, 532, 533, 538, 539, 541, 542
- « *Pensées sur le Saint-Sacrement* » (Agnès Arnauld) : 455, 456, 457
- Peri hypsous* (pseudo-Longin) : 99, 205, 206, 207, 208, 376, 377, 379, 397, 410, 411, 416, 420, 510
- Petit Abrégé de la Voie* (Thérèse d'Avila) : 467
- Petit Exorde* (R. Thomas) : 76
- Phédon* (Aristote) : 98, 522
- Phèdre* (J. Racine) : 384
- Philippe de Champaigne et Port-Royal* (J. Lesaulnier) : 179, 268, 269, 272, 273, 274, 486, 487, 488, 489, 490
- Pierre, première épître de saint Pierre : 524
- « *Plan de l'église* » *Port-Royal des Champs* (H. Mabille), ill. 4 : 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 88, 106
- « *Plan de l'hypothèse de location de pierres tombales* » (Ph. Luez) : 65

- « *Plan traditionnel d'une abbaye cistercienne : Fontenay* », (M.-A. Dimier), ill. 3 : 44, 45, 49, 50, 52, 105
- Plat d'abricots, de prunes et de poires* (J. Linard), ill. 51 : 453, 478, 501
- Plat de pêches sur boîte de copeaux* (L. Moillon) : 450
- Poème hiérodoule de sainte Madeleine* (J. Blain) : 194
- Poetices libri VII* (J. Scalinger) : 377
- Poétique* (Aristote) : 27, 100, 377, 378, 381, 384, 416, 510, 525, 536, 537, 541
- Poétique* (D. Heinsius) : 377-78, 385
- Poétique* (Horace) : 100, 377
- Portrait d'Antoine Le Maistre en saint Jean Chrysostome* (Ph. de Champagne) : 269, 278
- Portrait d'Alexandre-Louis Varet* (Ph. de Champagne) : 268
- Portrait de Françoise de Champagne* (Ph. de Champagne) : 418
- Portrait de Jane-Loyse Tissier* (Bruyn l'Ancien) : 281
- Portrait de Jean-Pierre Camus* (Ph. de Champagne) : 272
- Portrait de la mère Agnès* (Ph. de Champagne), ill. 20 : 140, 160, 168, 418, 491
- Portrait de la mère Angélique de 1648* (Ph. de Champagne), ill. 33 : 16, 85, 158, 258, 269, 272, 274-75, 277, 278-80, 284, 291, 300
- Portrait de la mère Angélique de 1654* (Ph. de Champagne), pl. I : 15-18, 47, 56, 85, 88, 95, 136-41, 148, 269, 278, 279, 285, 293, 515, 522, 527, 543
- Portrait de Louis-Isaac Le Maistre, sieur de Sacy* (Ph. de Champagne) : 272
- Portrait de Martin de Barcos* (Ph. de Champagne) : 272
- Portrait de Robert Arnauld d'Andilly* (Ph. de Champagne) : 272
- Portrait de Jean Duvergier de Hauranne, l'abbé de Saint-Cyran* (Ph. de Champagne) : 140-41, 272, 277
- Port-Royal entre le miracle et l'obéissance* (J. Orcibal) : 401
- Pratique de la règle de saint Benoît* (C. Martin) : 430
- Premier esprit de Port-Royal* (Anne-Eugénie Arnauld) : 10, 97, 134, 135, 136, 305, 356, 358
- Prière pour le bon usage des maladies* (B. Pascal) : 529
- « Promenades de Port-Royal » (J. Racine) : 91-94
- Provinciales* (B. Pascal) : 23, 94, 307, 406, 486
- « *Quatre dalles du sol de l'église de Port-Royal* » (H. Mabille), ill. 6 : 67-8, 108
- Recueil d'hymnes, antiennes, complaintes, le tout noté, à l'usage des religieuses* : 307, 309, 315-318, 328, 366
- Recueil de relations de quelques miracles et autres événements extraordinaires* : 405-408
- Réfutation d'un examen [...] contre « Le Chapelet secret »*, 1634 (J. Duvergier de Hauranne) : 25, 465-66, 461, 472, 473, 495, 496
- Règle de saint Benoît* : 32, 37, 45, 75, 79, 81, 146, 199, 201, 203, 248, 251, 261, 278, 305, 312, 336, 343, 351, 356, 429, 430, 433, 507, 518
- Relation de captivité* (Angélique de Saint-Jean) : 508
- Relation de quelques circonstances de la vie des sœurs Flavie et Dorothee* (Angélique de Saint-Jean) : 400, 401, 402, 404, 406, 407
- Relation de la mère Angélique Arnauld* (éd. J. Lesaulnier) : 10, 24, 31, 32, 33, 34, 36, 52, 77, 79, 80, 81, 82, 87, 95, 143, 149, 201, 219, 224, 225, 229, 230, 287, 310, 311, 320, 321, 329, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 340, 331, 342, 354, 506

- République* (Platon) : 532
Révélation : 238
- Saint Arsène devenu ermite* (Ph. de Champagne), ill. 24 : 96, 157, 158, 159, 172, 509
- Saint Augustin* (Ph. de Champagne), ill. 45 : 419-20, 422, 425, 528
- Saint Benoît debout voyant la boule de feu* (N. Piteau), ill. 30 : 284-86, 297
- Saint Bernardus Doctor Ecclesiae* (J. Morin), ill. 31 : 285-89, 295, 298
- Sainte Madeleine dans son rocher appelé la Sainte Baume* (A. Godeau) : 193
- Sainte Madeleine en extase, soutenue par deux anges* (S. Vouet) : 184
- Sainte Marie l'Égyptienne communiée par saint Zosime* (Ph. de Champagne), ill. 25 : 156, 157, 162-63, 173, 319-20, 323-24, 388, 507
- Sainte Marie pénitente guérissant les malades* (Ph. de Champagne), ill. 22 : 156, 160-61, 170
- Sainte Pélagie se retirant dans la solitude* (Ph. de Champagne), ill. 21 : 151, 152, 156, 159-60, 160-62, 169, 492, 524
- Sainte Thais libérée de sa cellule par Paphnuce* (Ph. de Champagne), ill. 23 : 156, 159, 161, 162, 171, 505
- Sainte Thérèse en extase* (Le Bernin) : 186
- Saint Jean-Baptiste dans le désert* (Ph. de Champagne), ill. 18 : 123, 130-31, 166, 212, 269, 515-16
- Saint Jérôme dans le désert* (J. Paternier) : 96
- Saint Pierre et saint Jean guérissant le boiteux* (Poussin) : 402
- Saint Sébastien à la lanterne* (d'après G. de La Tour), ill. 39 : 187, 362, 363, 368
- Sermon sur Le Cantique des Cantiques* (Bernard de Clairvaux) : 266
- Simplicité sublime de l'Écriture, respect avec lequel on la doit lire* (L. – I. Le Maistre de Sacy) : 62, 512
- Socrate chrestien* (J.-L. Guez de Balzac) : 207
- Soproporæ* des appartements de la Reine à Versailles (M. de Boullogne) : 294
- Souper à Emmaüs* (Le Caravage) : 452
- « *Stalles du chancel de Pontigny* » (Zodiaque), ill. 9 : 53, 61, 65, 87, 109, 308-09
- Summa theologia* (T. d'Aquin) : 526
- Supplique au Pape* (G. Le Tardif) : 358-63, 462, 495
- « *Sur les portraits et si on doit se laisser peindre* » (P. Nicole) : 21, 271, 389
- Sur le Sujet des fondations* (F. de Sales) : 218
- Sur l'Humilité* (Eckhart) : 451
- Sermon sur les Saisons* (Bernard de Clairvaux) : 246
- Supplément au Nécrologe de Port-Royal* (Ch. H. Lefebvre de Saint-Marc) : 48, 307
- Surprise et Admiration* (Ch. Le Brun), ill. 43 : 415, 423
- Symposium* (Xénophon) : 522
- Tableau des Passions humaines* (N. Coeffeteau) : 381
- Tableau de la pénitence de la Madeleine* (N. Coeffeteau) : 193
- Théologie familière* (J. Duvergier de Hauranne) : 323
- Théologie mystique* (pseudo-Denys l'Aréopagite) : 461
- Timothée, épître à (saint Paul) : 202
- Tite, épîtres à (saint Paul) : 202
- Torrents* (Thérèse d'Avila) : 467
- Tous les matins du monde* (P. Quignard & A. Courneau) : 23, 479
- Traité de l'Amour de Dieu* (B. de Clairvaux) : 463
- Traité de l'Amour de Dieu* (F. de Sales) : 526
- Traité de la comédie* (P. Nicole) : 21
- Traité du vide* (B. Pascal) : 135, 529
- Trésor de la langue française* (J. Nicot) : 375, 420
- « *Trio de fenêtres dans le réfectoire de l'abbaye d'Aiguebelle* » (Zodiaque), ill. 8 : 61, 109

- Triomphe de l'Eucharistie* (P.-P. Rubens) : 433
- Tusculanes* (Cicéron) : 381
- Val-de-Grâce, décor pour les appartements de la Reine* (Ph. de Champagne) : 13, 29, 156, 158, 159, 184, 284, 419
- Vanité* (M. de Boullongne), ill. 32 : 294-96, 299
- Vanité* (J. Morin), ill. 34 : 292-95, 301
- Vase de fleurs sur une boîte de copeaux* (J. Linard), ill. 49 : 448-54, 484, 499
- Vérité et Méthode* (H. G. Gadamer) : 538
- Vie* (Thérèse d'Avila) : 191-92
- Vie de la Vierge* (Ph. de Champagne) : 333
- Vie de Bernard de Clairvaux* (Le Maistre) : 273, 285
- Vies des saints pères des déserts et de quelques saintes* (R. Arnauld d'Andilly) : 96, 151-63
- Vies intéressantes et édifiantes des amis* (La Croix, Leclerc) : 48
- Vies intéressantes et édifiantes des religieuses* (Angélique de Saint-Jean) : 346
- Vision de sainte Julienne* (Ph. de Champagne), pl. III : 326-28, 361, 418, 419, 492, 507, 538, 545
- Visionnaires* (P. Nicole) : 347, 401, 407
- Visitation de Marie et Elizabeth* (Ph. de Champagne) : 122-23, 145, 165, 293
- Vita eremitica* : 183, 214
- Vita Cbristi* : 124
- Vita di Giesu Cbristo Nostro Redendore* (Sassonia) : 124
- Vitae Patrum* (Jérôme, Rufinius) : 149-57, 162, 192, 507
- Voix des abbesses du Grand Siècle* (T. M. Carr, Jr.) : 24, 200, 202-03
- Vue perspective de l'abbaye de Port-Royal des Champs*, (M. Horthemels), ill. 2 : 30, 47, 88, 104