



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KAËS (Emmanuelle), « Table des matières », *Esthétique de la langue française. La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire*, GOURMONT (Remy de), p. 253-254

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6014-2.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6014-2.p.0253)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

ESTHÉTIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Remy de Gourmont

PRÉFACE DE LA PREMIÈRE ÉDITION	53
ESTHÉTIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE	57
Chapitre premier	58
Chapitre II	65
Chapitre III	70
Chapitre IV	84
Chapitre V	88
Chapitre VI	94
Chapitre VII	100
Chapitre VIII	104
Chapitre IX	111
Chapitre X	118
LA DÉFORMATION	123
I	123
II	137

LA MÉTAPHORE	
Les bêtes et les fleurs	159
LE VERS LIBRE	185
I	185
II	191
III	201
Note sur un vers libre latin	206
LE VERS POPULAIRE	211
LE CLICHÉ	227
BIBLIOGRAPHIE	
Les éditions de l' <i>Esthétique de la langue française</i> de Remy de Gourmont	249
INDEX DES NOMS PROPRES	251