



Esthétique de la langue française

La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire

Publication type: Book

Author: Gourmont (Remy de)

Scientific editor: Kaës (Emmanuelle)

Abstract: While laying claim to “a quite violent esthetic feeling,” Remy de Gourmont places his *Esthétique de la langue française* (1899) under the patronage of the great names of contemporary linguistics and seeks to “add a new principle to those which guide the study of languages, namely the esthetic principle.”

Number of pages: 254

Parution: 03-30-2016

Collection: [Library of Twentieth-Century Literature](#), n° 16

CLIL theme: 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN: 9782812460128

ISBN: 978-2-8124-6012-8

ISSN: 2103-4796

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6014-2

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-07-2016

Language: French

Keyword: Stylistique, linguistique, sémantique, esthétique, rhétorique, vers libre, métaphore, cliché

[Display online](#)