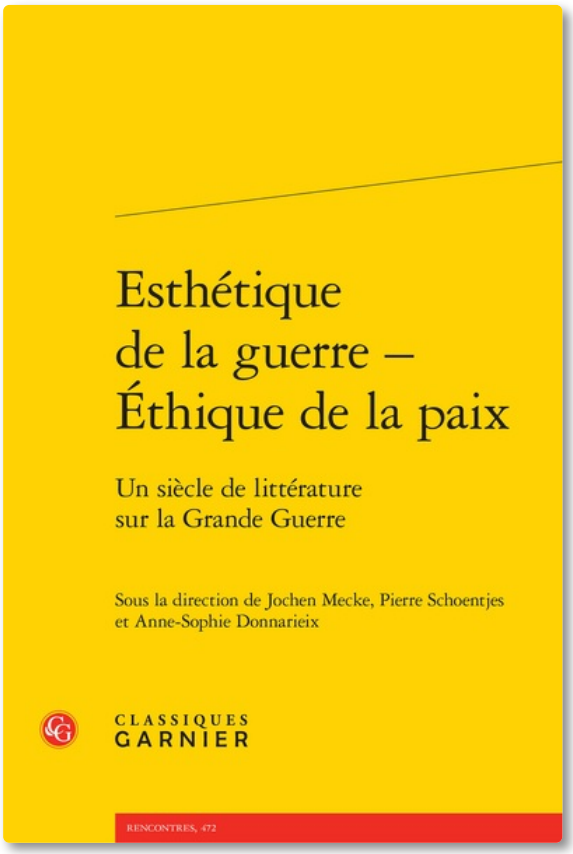

Une esthétique avant-gardiste de la guerre ?

Poèmes de guerre d'Apollinaire et de Cendrars

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre

Auteur : Asholt (Wolfgang)

Résumé : L'avant-garde entretient une relation ambiguë avec la guerre. Les Futuristes italiens la saluent, les poèmes de guerre des *Calligrammes* de Guillaume Apollinaire en chantent les beautés et en font un paradigme pour l'Esprit nouveau. Seul Blaise Cendrars, l'autre représentant de l'avant-garde poétique d'avant 1914, développe une position critique : « La guerre au Luxembourg » est l'exemple d'une distanciation (poétique) pendant la guerre et sous la censure telle que la pratiquent après 1918 les Surréalistes.

Pages : 53 à 68

Collection : Rencontres, n° 472

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105831

ISBN : 978-2-406-10583-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, avant-gardes, futurisme, poète, recueil

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier