



## Une esthétique avant-gardiste de la guerre ?

Poèmes de guerre d'Apollinaire et de Cendrars

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Author: Asholt (Wolfgang)

Abstract: L'avant-garde entretient une relation ambiguë avec la guerre. Les Futuristes italiens la saluent, les poèmes de guerre des *Calligrammes* de Guillaume Apollinaire en chantent les beautés et en font un paradigme pour l'Esprit nouveau. Seul Blaise Cendrars, l'autre représentant de l'avant-garde poétique d'avant 1914, développe une position critique : « La guerre au Luxembourg » est l'exemple d'une distanciation (poétique) pendant la guerre et sous la censure telle que la pratiquent après 1918 les Surréalistes.

Pages: 53 to 68

Collection: [Encounters](#), n° 472

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105831

ISBN: 978-2-406-10583-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0053

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Poésie, avant-gardes, futurisme, poète, recueil

[Display online](#)