



Témoignages de la Grande Guerre dans les journaux et lettres du front

Le vrai, le bon et/ou le beau ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Author: Klein (Johannes)

Abstract: Le premier événement majeur de l'histoire où le témoignage se transforme en phénomène de masse est la Grande Guerre. De nombreux témoins affirment qu'eux seuls peuvent raconter la vérité. Témoigner de la guerre, c'est aussi un acte moral, et le « bon » correspond alors souvent au vrai, non au beau. Or les carnets et lettres ne possèdent-ils pas une certaine esthétique ? Et n'entraîne-t-elle pas des problèmes éthiques concernant les relations entre le vrai et d'autres interprétations du « bon » ?

Pages: 85 to 98

Collection: [Encounters](#), n° 472

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105831

ISBN: 978-2-406-10583-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0085

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Holocauste, Shoah, poilus, soldat, champ de bataille

[Display online](#)