



Modeler une autre guerre

Glaise de Franck Bouysse : 14-18, l'art et la nature

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Auteur : Schoentjes (Pierre)

Résumé : Prolongeant ici ses études en écopoétique, Pierre Schoentjes lit *Glaise* de Franck Bouysse sur la toile de fond du *Grand troupeau* de Jean Giono. En déplaçant la perspective en milieu rural, le roman de Bouysse illustre aussi que la littérature contemporaine de notre début de ^{xxi}e siècle est moins réticente que par le passé de prendre pour sujet cette nature campagnarde... un temps suspecte en raison des compromissions éthiques et esthétiques du roman du terroir.

Pages : 279 à 294

Collection : [Rencontres](#), n° 472

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105831

ISBN : 978-2-406-10583-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Roman, modeler, nature, bestialité, échos

[Afficher en ligne](#)