



Les récits de la Grande Guerre

Forme narrative et éthique de l'esthétique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Auteur : Mecke (Jochen)

Résumé : Cet article examine les romans classiques de la Grande Guerre écrits par d'anciens combattants dans une perspective éthique induite non pas par le contenu mais par la forme esthétique de ces textes. On montrera que l'impassibilité des descriptions constitue une réponse à la question des possibilités de la littérature face à la description de la mort. Ce faisant, ces textes développent aussi une position éthique au travers d'une poétique qui prend le contrepied des récits de guerre traditionnels.

Pages : 21 à 51

Collection : [Rencontres](#), n° 472

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105831

ISBN : 978-2-406-10583-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Impassibilité, Neue Sachlichkeit, mort, héroïsme, modernité, roman

[Afficher en ligne](#)