



Introduction

La littérature de la Première Guerre mondiale entre éthique et esthétique (1914-2020)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Authors: Mecke (Jochen), Schoentjes (Pierre), Donnarieix (Anne-Sophie)

Abstract: La Grande Guerre a fait l'objet de nombreuses d'études, mais peu d'entre elles se sont penchées sur la dimension esthétique des œuvres en question. À l'heure où la page des commémorations de 14-18 a été tournée, ce volume se propose d'interroger l'amplitude des formes et leurs évolutions de l'époque du conflit jusqu'à nos jours. La perspective se veut volontairement large, attentive au roman comme à la poésie, aux lettres, aux nouvelles, aux journaux, aux textes dramatiques ou aux films.

Pages: 9 to 17

Collection: [Encounters](#), n° 472

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105831

ISBN: 978-2-406-10583-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0009

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Témoignage, commémoration, film, xxe siècle, littérature contemporaine

[Display online](#)