



## Introduction

La littérature de la Première Guerre mondiale entre éthique et esthétique (1914-2020)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Auteurs : Mecke (Jochen), Schoentjes (Pierre), Donnarieix (Anne-Sophie)

Résumé : La Grande Guerre a fait l'objet de nombreuses d'études, mais peu d'entre elles se sont penchées sur la dimension esthétique des œuvres en question. À l'heure où la page des commémorations de 14-18 a été tournée, ce volume se propose d'interroger l'amplitude des formes et leurs évolutions de l'époque du conflit jusqu'à nos jours. La perspective se veut volontairement large, attentive au roman comme à la poésie, aux lettres, aux nouvelles, aux journaux, aux textes dramatiques ou aux films.

Pages : 9 à 17

Collection : [Rencontres](#), n° 472

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105831

ISBN : 978-2-406-10583-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Témoignage, commémoration, film, xxe siècle, littérature contemporaine

[Afficher en ligne](#)