



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des titres », in MECKE (Jochen), SCHOENTJES (Pierre), DONNARIEUX (Anne-Sophie) (dir.), *Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre*, p. 301-302

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0301)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES

- 14* (Echenoz) : 204-205, 217, 226-231
- À l'Ouest rien de nouveau* (Remarque) : 23, 119, 122, 192, 206, 268, 274
- Au revoir là-bas* (Lemaître) : 203, 205, 234
- Broken Lullaby* (Lubitsch) : 267-270
- Calligrammes* (Apollinaire) : 56, 58
- Carnets de Verdun* (Benech/Loiseau) : 85
- Civilisation* (Duhamel) : 10
- Clavel soldat* (Werth) : 118-119, 192
- Cris* (Gaudé) : 17, 234, 236, 238-240, 243, 246
- Dans la guerre* (Ferney) : 234, 281
- Der Kampf als inneres Erlebnis* (Jünger) : 43, 127-128
- Der Wanderer zwischen den Welten* (Flex) : 11
- Feuer und Blut* (Jünger) : 125-128
- Frantz* (Ozon) : 17, 263, 265, 269-274
- Gaspard* (Benjamin) : 10, 178, 190
- Glaise* (Bouysse) : 279, 283-284, 286-293
- In Our Time* (Hemingway) : 36
- In Stablgewittern* (Jünger) : 23, 25, 34, 39, 125, 127-128, 239
- J'ai tué* (Cendrars) : 24, 26, 61, 64-65, 123
- Je finirai à terre* (Gaudé) : 239
- Krieg* (Renn) : 23, 119, 128
- La Bataille d'Occident* (Vuillard) : 203
- L'Acacia* (Simon) : 217-225
- La Chambre des officiers* (Dugain) : 16, 200, 203, 205-206, 208, 210
- La Comédie de Charlevoix* (Drieu La Rochelle) : 43, 237
- La Crise de l'esprit* (Valéry) : 66
- La Guerre au Luxembourg* (Cendrars) : 60, 64-65
- La Main coupée* (Cendrars) : 26, 30-32, 34, 47
- La Peur* (Chevallier) : 29, 33-34, 110, 117, 182, 202
- L'Appel des armes* (Psichari) : 42
- L'Appel du sol* (Bertrand) : 280
- La Vigie* (Jonquet) : 240
- Le Chercheur d'or* (Le Clézio) : 249-250, 252, 254, 256
- Le Feu* (Barbusse) : 10, 23, 27-28, 30, 40, 44, 76-78, 121, 184, 192, 206, 239, 250
- Le Grand Troupeau* (Giono) : 136-137, 141-143, 202, 237, 280, 288-289
- Le Livre des Nuits* (Germain) : 240
- Les Champs d'honneur* (Rouaud) : 217-218, 222-225, 234, 243
- Les Croix de bois* (Dorgelès) : 10, 23, 28, 34, 39-40, 46, 70, 72, 74-81
- Les Esprits de la terre* (Colomb) : 163-165, 167, 169-174
- Les Mémoires d'un rat* (Chaîne) : 186
- L'Homme que j'ai tué* (Rostand) : 263, 265-266, 268-269, 274
- Loin de la rифlette* (Galtier-Boissière) : 179, 183

- Paroles de poilus* (Guéno) : 87
Prélude à Verdun (Romains) : 123
- Sabres de bois* (Deval) : 178, 184
Siegfried (Giraudoux) : 263, 265, 274
Songe (Montherlant) : 124
Sous Verdun (Genevoix) : 10, 23, 27-28, 34
- The Good Soldier* (Madox Ford) : 11
The Old Huntsman (Sasson) : 11
- Thomas l'imposteur* (Cocteau) : 180, 182
To the Lighthouse (Woolf) : 164, 166-167, 169-170, 173-174
- Verdun* (Gsell) : 182
Verdun (Romains) : 123
Voyage au bout de la nuit (Céline) : 10, 23, 100-102, 105, 108-109, 111, 138-140, 258