



Guerre et esthétique du dégoût chez Céline

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Author: Pirard (Timothée)

Abstract: En héritier de Nietzsche et Bergson, Céline confère à la sensibilité une primauté sur l'intellect. Comment ce point de départ fondamental dans l'appréhension du monde donne-t-il un caractère particulier à sa représentation de la guerre, expérience extrême de l'esthétique et de l'éthique ?

Pages: 99 to 113

Collection: [Encounters](#), n° 472

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105831

ISBN: 978-2-406-10583-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0099

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Roman, rire, pessimisme, Voyage au bout de la nuit, laideur

[Display online](#)