



Guerre et esthétique du dégoût chez Céline

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Auteur : Pirard (Timothée)

Résumé : En héritier de Nietzsche et Bergson, Céline confère à la sensibilité une primauté sur l'intellect. Comment ce point de départ fondamental dans l'appréhension du monde donne-t-il un caractère particulier à sa représentation de la guerre, expérience extrême de l'esthétique et de l'éthique ?

Pages : 99 à 113

Collection : [Rencontres](#), n° 472

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105831

ISBN : 978-2-406-10583-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Roman, rire, pessimisme, Voyage au bout de la nuit, laideur

[Afficher en ligne](#)