



Éthiques et esthétiques de la Grande Guerre chez des auteurs de la génération des petits-enfants

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Auteur : Schreckenberg (Stefan)

Résumé : Contrairement aux écrivains-combattants qui veulent témoigner des horreurs de la Grande Guerre, la génération de leurs petits-enfants cherche à réaliser le deuil et à se réconcilier avec le passé sans perdre de vue les responsabilités éthiques qui accompagnent cette entreprise. Au début du xx^e siècle, alors que les derniers témoins ont disparu, la Grande Guerre devient un lieu de mémoire culturelle. La contribution se propose d'analyser trois romans de Claude Simon, Jean Rouaud et Jean Echenoz.

Pages : 217 à 232

Collection : [Rencontres](#), n° 472

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105831

ISBN : 978-2-406-10583-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Roman, littérature contemporaine, lieu de mémoire, filiation, réception

[Afficher en ligne](#)