



Esthétique et éthique d'une écriture de la Grande Guerre

Les Croix de bois de Roland Dorgelès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Auteur : Ouali (Thabette)

Résumé : À partir de son expérience du front, Roland Dorgelès écrit un roman relatant des moments marquants, des impressions de vécu, dans une absence totale de morale ou d'idéologie. Il associe stratégie esthétique et perspective éthique. Le glissement de l'écriture autobiographique à une écriture universelle inscrit le roman dans une visée testimoniale : contre l'oubli des frères d'armes en mémoire d'une guerre qui, bien que dévastatrice de l'humanité, révèle de ce qu'elle a de plus précieux, son humanité.

Pages : 69 à 83

Collection : [Rencontres](#), n° 472

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105831

ISBN : 978-2-406-10583-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Humanisme, témoignage, hymne, crime, épique

[Afficher en ligne](#)