



En rire, malgré tout ?

Éthique d'un rire romanesque de la Grande Guerre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Auteur : Bianchi (Nicolas)

Résumé : Peut-on rire de la Grande Guerre ? Voilà l'une des brûlantes questions éthiques que ne manquèrent pas de soulever les nombreux romans que produisirent soldats et écrivains de l'arrière depuis le conflit. En étudiant leurs seuils, leur réception ou leur inscription dans un champ littéraire en pleine mutation, le présent article entend éclairer les résistances qu'ils rencontrèrent, mais surtout la grande tolérance dont ils bénéficièrent, pour de multiples raisons qu'il s'agira ici de préciser.

Pages : 177 à 196

Collection : [Rencontres](#), n° 472

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105831

ISBN : 978-2-406-10583-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Roman, humour, combattant, paradoxe, évidence

[Afficher en ligne](#)