



Dire la guerre

Le Clézio et la quête itérative de la paix

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Auteur : Aissatou (Abdoulahi)

Résumé : L'œuvre de Le Clézio est habitée par le thème de la guerre. Il s'agira dans cette contribution d'analyser la représentation de la Grande Guerre, décrite selon une visée panoramique, au front comme à l'arrière, pendant et après le conflit. En analysant les procédés de réécriture et les répercussions aussi bien physiques que psychologiques de la guerre sur les soldats et les civils, on montrera aussi comment la structure narratologique permet de souligner le pacifisme de l'auteur.

Pages : 249 à 262

Collection : [Rencontres](#), n° 472

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105831

ISBN : 978-2-406-10583-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Roman, littérature contemporaine, pacifisme, esthétisation, belligérance

[Afficher en ligne](#)