



Catherine Colomb et Virginia Woolf

« Raconter » la guerre à travers des métaphores

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Author: Barbakadze (Tamar)

Abstract: Woolf et Colomb se défient des mots, auxquels, à leurs yeux, peuvent être attribués des significations ambiguës, essentiellement à l'époque moderne. Face aux conflits « sans précédents », dans leurs romans, la réalité historique reste implicite, esthétisée, cachée sous les métaphores. Cette contribution cherche à comprendre quelles alternatives Woolf et Colomb proposent aux modes de représentation du phénomène de la guerre et quels médiums elles utilisent pour en exprimer le caractère grotesque.

Pages: 163 to 176

Collection: [Encounters](#), n° 472

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105831

ISBN: 978-2-406-10583-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0163

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Roman, civilisation, figure maternelle, Les Esprits de la terre, To the Lighthouse

[Display online](#)