



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie sélective », in MECKE (Jochen), SCHOENTJES (Pierre),
DONNARIEIX (Anne-Sophie) (dir.), *Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un
siècle de littérature sur la Grande Guerre*, p. 295-296

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0295)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- ADLER, Aurélie, LEMONNIER-DELPY, Marie-Françoise, OTT, Herta-Luise (dir.), *Figurations épiques et contre-épiques de la Grande Guerre*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2019.
- ANDREANI, Jean-Louis, *La Grande Guerre à cheval. Le rêve brisé de la cavalerie française*, Cuise-la-Motte, du Trotteur ailé, 2014.
- AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane et BECKER, Annette, *14-18, retrouver la Guerre*, Paris, Gallimard, 2000.
- BEAUPRÉ, Nicolas, *Écrits de guerre : 1914-1918*, Paris, CNRS éd, 2019.
- BECKER, Jean-Jacques, *La Grande Guerre*, Paris, PUF, 2004.
- BÉNECH, Géraud et LOISEAU, Laurent (éd.), *Carnets de Verdun*, Paris, Librio, 2006.
- BIANCHI, Nicolas et GARFITT, Toby (dir.), *Comment écrire la Grande Guerre ? Francophone and Anglophone Poetics*, Oxford, Peter Lang, 2017.
- BUELENS, Geert, *Europas Dichter und der Erste Weltkrieg*, traduit par Waltraud Hüsmert, Berlin, Suhrkamp, 2014.
- CAMPA, Laurence, *Poètes de la Grande Guerre. Expérience combattante et activité poétique*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- FRÉMEAUX, France Marie, *Écrivains dans la Grande Guerre*, Paris, Express Roularta, 2012.
- GUÉNO, Jean-Pierre et LAPLUME, Yves (éd.), *Paroles de poilus. Lettres et carnets du front 1914-1918*, Paris, Librio, 1998.
- KAEMPFER, Jean, *Poétique du récit de guerre*, Paris, José Corti, 1998.
- KELLER, Thomas (dir.), *La Première Guerre Mondiale un siècle plus tard. Culture et violence. Cahiers d'Études Germaniques*, n° 66, 2014.
- KESSLER-CLAUDET, Micheline, *La Guerre de quatorze dans le roman français contemporain*, Paris, Armand Colin, 2005.
- LASERRA, Annamaria, LECLERCQ, Nicole, QUAGHEBEUR, Marc (dir.), *Mémoires et antimémoires littéraires au XX^e siècle. La Première Guerre mondiale*, Oxford, Peter Lang, 2008.
- MAYER, Mathias, *Der Erste Weltkrieg und die literarische Ethik. Historische und systematische Perspektiven* Paderborn, Fink, 2010.
- MECKE, Jochen et HERTRAMPF, Marina (dir.), *La Grande Guerre dans la littérature et le cinéma, Romanische Studien*, Beiheft n° 9, 2019.

- NORTON CRU, Jean, *Témoins*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2006.
- PICON, Guillaume, *Poèmes de poilus : 1914-1918*, *Anthologie*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2014.
- RASSON, Luc, *Écrire contre la guerre. Littérature et pacifismes. 1916-1938*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- RIEGEL, Léon, *Guerre et littérature. Le bouleversement des consciences dans la littérature romanesque inspirée par la Grande Guerre*, Paris, Klincksieck, 1978.
- RIEUNEAU, Maurice, *Guerre et révolution dans le roman français de 1919 à 1939*, Paris, Klincksieck, 1974.
- SCHOENTJES, Pierre (dir.), avec la collaboration de Griet Theeten, *La Grande Guerre. Un siècle de fictions romanesques*, Genève, Droz, 2008.
- SCHOENTJES, Pierre, *Fictions de la Grande Guerre. Variations littéraires sur 14-18*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- SEYBERT, Gislinde et STAUDER, Thomas (dir.), *Heroisches Elend : der Erste Weltkrieg im intellektuellen, literarischen und bildnerischen Gedächtnis der europäischen Kulturen*, Francfort, Peter Lang, 2014.
- THEETEN, Griet, *La Grande Guerre revisitée. 14-18 dans le roman français contemporain*, Genève, Droz, 2015.
- TREVISAN, Carine, *Les Fables du deuil. La Grande Guerre : mort et écriture*, préface de Pierre Pachet, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.
- VIART, Dominique (dir.), *Nouvelles écritures littéraires de l'Histoire*, Caen, Lettres Modernes Minard, 2009.
- VIGNEST, Romain et CORVISIER, Jean-Nicolas (dir.), *La Grande Guerre des écrivains : études*, Paris, Classiques Garnier, 2015.