



Articuler le cri

Voix et voies narratives de la Grande Guerre chez Laurent Gaudé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Auteur : Donnarieix (Anne-Sophie)

Résumé : Si elle reste marquée par l'œuvre des écrivains-témoins, la littérature contemporaine sur la Grande Guerre ne répond plus aux mêmes enjeux qu'alors : il s'agit moins de décrire la guerre que de sonder à travers elle la douloureuse mémoire du siècle passé, et d'interroger les formes à donner au texte littéraire pour qu'il y parvienne. Le roman de Laurent Gaudé, *Cris* (2001) en propose un exemple innovant, en développant un langage empêché qui vient paradoxalement dynamiser les voies/x du récit.

Pages : 233 à 248

Collection : [Rencontres](#), n° 472

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105831

ISBN : 978-2-406-10583-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Roman, littérature contemporaine, polyphonie, langage, traumatisme, fiction

[Afficher en ligne](#)