



Articuler le cri

Voix et voies narratives de la Grande Guerre chez Laurent Gaudé

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Esthétique de la guerre - Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre](#)

Author: Donnarieix (Anne-Sophie)

Abstract: Si elle reste marquée par l'œuvre des écrivains-témoins, la littérature contemporaine sur la Grande Guerre ne répond plus aux mêmes enjeux qu'alors : il s'agit moins de décrire la guerre que de sonder à travers elle la douloureuse mémoire du siècle passé, et d'interroger les formes à donner au texte littéraire pour qu'il y parvienne. Le roman de Laurent Gaudé, *Cris* (2001) en propose un exemple innovant, en développant un langage empêché qui vient paradoxalement dynamiser les voies/x du récit.

Pages: 233 to 248

Collection: [Encounters](#), n° 472

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105831

ISBN: 978-2-406-10583-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0233

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Roman, littérature contemporaine, polyphonie, langage, traumatisme, fiction

[Display online](#)