



CLASSIQUES
GARNIER

GLAUDES (Pierre), « Avertissement », *Esthétique de Barbey d'Aurevilly*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4429-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4429-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Tout au long cet ouvrage, nous avons utilisé les abréviations suivantes :

- ÆC, I-II *Œuvres romanesques complètes*, textes présentés, établis et annotés par Jacques Petit, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. I, 1964 [rééd. : 1977] et t. II, 1966 [rééd. : 1980]. Cette édition comprend également *Du Dandysme et de George Brummell*, *Memoranda*, *Amaïdée*, *Fragment à mettre en tête du Joseph Delorme*, *Poussières et Rhythmes oubliés*.
- ÆH, I-XXVI *Les Œuvres et les Hommes*, Genève, Slatkine Reprints, 1968, 26 vol.
- Cr. 1-4 *Œuvre critique*, édition publiée sous la direction de Pierre Glaudes et Catherine Mayaux, Paris, Les Belles Lettres, t. I, 2004 [*Les Œuvres et les Hommes*, première série, vol. 1 : I. *Les Philosophes et les Écrivains religieux* – II. *Les Historiens politiques et littéraires* – III. *Les Poètes* – IV. *Les Romanciers*] ; t. II, 2006 [*Les Œuvres et les Hommes*, première série, vol. 2 : V. *Les Bas-Bleus* – VI. *Les Critiques ou les Juges jugés* – VII. *Sensations d'art* – VIII. *Sensations d'histoire*] ; t. III, 2007 [*Les Œuvres et les Hommes*, deuxième série, vol. 1 : IX. *Les Philosophes et les Écrivains religieux* – X. *Les Historiens* – XI. *Les Poètes* – XII. *Littérature étrangère*] ; t. IV, 2009 [*Les Œuvres et les Hommes*, deuxième série, vol. 2 : XIII. *Littérature épistolaire* – XIV. *Mémoires historiques et littéraires* – XV. *Journalistes et Polémistes. Chroniqueurs et Pamphlétaires* – XVI. *Portraits politiques et littéraires*].

- Corr.* 1-9 *Correspondance générale*, publiée par Jacques Petit, Philippe Berthier et Andrée Hirschi, Annales littéraires de l'université de Besançon, Les Belles Lettres, 1980-1989, 9 vol.
- Th.* 1-5 *Théâtre contemporain*, Paris, Stock, 1908 pour les t. I à III (reprise de l'édition Quantin parue en 1887-1889); Paris, Tresse et Stock 1892 pour le t. IV et 1896 pour le t. V.
- B1 à 18 *Barbey d'Aurevilly*. Série La Revue des Lettres modernes (Paris, Lettres modernes-Minard), publiée sous la direction de Jacques Petit (n^{os} 1 à 11), puis de Philippe Berthier (n^{os} 12 à 18), à partir de 1966.