



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BLANC (André), « Table des matières »,
Esther Thémistocle, DU RYER (Pierre), p. 343-344

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11949-4.p.0343](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11949-4.p.0343)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PIERRE DU RYER	7
LE THÉÂTRE DE PIERRE DU RYER.....	17
I. LES TRAGI-COMÉDIES	17
II. <i>ESTHER</i>	33
LES TRAGÉDIES À SUJET RELIGIEUX AU XVII ^e SIÈCLE	33
LE SAÛL DE DU RYER	34
LE SUJET D'ESTHER.....	38
LE LIVRE D'ESTHER.....	39
LES <i>ESTHER</i> FRANÇAISES.....	43
L'ESTHER DE DU RYER	62
<i>Analyse</i>	65
<i>La construction dramatique</i>	69
<i>Les caractères</i>	72
<i>Le dialogue</i>	77
L'ESTHER DE RACINE.....	80
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	82
<i>ESTHER</i>	84
III. <i>THÉMISTOCLE</i>	197
LES TRAGÉDIES PROFANES DE DU RYER.....	197
<i>THÉMISTOCLE</i>	202
<i>Analyse</i>	205
<i>Les Sources</i>	209

<i>La construction dramatique</i>	212
<i>Les caractères</i>	215
<i>Le dialogue</i>	220
APRÈS DU RYER	223
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	224
<i>THÉMISTOCLE</i>	227
BIBLIOGRAPHIE	337
TABLE DES MATIÈRES	343