



CLASSIQUES
GARNIER

LECERF (Adrien), CASAS (Ghislain), HOFFMANN (Philippe), « Avertissement des éditeurs », in HOFFMANN (Philippe), CASAS (Ghislain), LECERF (Adrien) (dir.), *Essence, puissance, activité dans la philosophie et les savoirs grecs*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13131-1.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13131-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT DES ÉDITEURS

Le présent volume rassemble les actes de deux journées d'études : la première, intitulée « Essence, Power, and Activity in Classical and Late Antiquity » et tenue à Oxford les 8 et 9 septembre 2015 (organisation : Ph. Hoffmann, A. Marmodoro, I. Viltanioti, G. Casas, A. Lecerf); la seconde, intitulée « Essence, puissance, activité dans l'Antiquité classique et tardive », et tenue à Paris du 10 au 12 mars 2016 (organisation : G. Casas, Ph. Hoffmann, A. Lecerf, A. Marmodoro). Ces deux manifestations se sont tenues en collaboration avec le projet « Power Structuralism in Ancient Ontologies » du Conseil Européen de la Recherche (responsables : A. Marmodoro et I. Viltanioti). Certaines des contributions alors présentées ont été publiées en d'autres lieux, sous forme éventuellement remaniée¹.

Diverses instances ont permis par leur soutien l'organisation de ces journées : l'*École Pratique des Hautes Études* ; le *Laboratoire d'Études sur les Monothéismes* (LEM) (CNRS/EPHE – UMR 8584) ; le *Centre Jean Pépin* (CNRS/ENS – UMR 8230) ; le *LabEx Hastec* et le *Craven Committee* du *Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies* (Univ. d'Oxford), tandis que d'autres ont contribué financièrement à la publication du présent volume : le LEM, le *Centre Léon Robin* (CNRS / Sorbonne Université – UMR 8061), l'*École doctorale 433 « Concepts et langages »* et le *Fonds d'Intervention pour la Recherche* de Sorbonne Université (Faculté des Lettres).

Fait à Paris, juin 2021,
Les éditeurs
Adrien LECERF
Ghislain CASAS
Philippe HOFFMANN

1 Cf. Edwards (2017) ; Sedley (2018) ; Viltanioti (2017).

Nous souhaitons remercier vivement l'ensemble des personnes et institutions ci-dessus mentionnées, ainsi que tous ceux et celles qui ont pris part à ces manifestations. Notre reconnaissance va également à C. Raynal, du LEM, pour la réalisation des programmes et affiches.