



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PAGANI-NAUDET (Cendrine), « Table des traités de la seconde partie », *Essay d'une parfaite grammaire de la langue française (1659)*, CHIFLET (R. P. Laurent), p. 113-114

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10460-5.p.0113](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10460-5.p.0113)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES TRAITÉZ DE LA SECONDE PARTIE

<i>Premier Traité. De la Prononciation, & de l'Orthographe</i>	p. 165
SECTION 1. <i>Avis sur l'Orthographe</i>	p. 166
SECT. 2. <i>Regles generales de la Prononciation.</i>	p. 170
SECT. 3. <i>La Prononciation des Voyelles, & l'Usage des trois Accents</i>	p. 172
<i>Des voyelles longues, & des brieves n. 3</i>	
<i>Des trois Accents n 4 [-12]</i>	
<i>Prononciation de la Voyelle A</i>	p. 174
<i>Prononciation de l'E</i>	p. 177
<i>De l'E masculin</i>	p. 179
<i>De l'E ouvert</i>	p. 181
<i>De l'E muet</i>	p. 182
<i>De l'E en ces syllabes Em, En, Ien</i>	p. 183
<i>Prononciation de l'I, & de l'Y</i>	p. 184
<i>Celle de l'O</i>	p. 186
<i>Celle de l'U</i>	p. 187
SECT. 4. <i>Des Diftongues</i>	p. 187
<i>Les Diftongues Impropres, Ai, Ay, Ei</i>	p. 188
<i>Les Diftongues propres : comme ia, ie</i>	p. 190
<i>ïo, ïeu & yeu</i>	p. 190
<i>oi & oy</i>	p. 192
<i>üi, eau, öia, öüe, öüi</i>	p. 193
<i>Le reste des Diftongues Impropres, au, eu, oeu, oei, ou, aou</i>	p. 194
SECT. 5. <i>La Prononciation des Voyelles à la fin des mots, devant d'autres mots commencez par des Voyelles De l'Apostrophe</i>	p. 197
SECT. 6. <i>La Prononciation des consonnes finales devant les mots commencez par des consonnes : particulièrement de C, F, L, R¹ [-/13]</i>	p. 200

1 Le titre de la section n'est pas exactement le même dans le texte : « De la prononciation des consonnes finales devant les mots commencés par des consonnes ou par *b* aspirée,

SECT. 7. <i>La Prononciation des consonnes finales devant les Voyelles.</i>	p. 204
<i>S'il faut écrire & prononcer Plurier, ou Pluriel</i> ²	
SECT. 8. <i>La Prononciation des consonnes, au commencement & au milieu des mots</i>	p. 215
<i>Liste des mots commencez par l'h aspirée</i>	p. 216 ³
<i>Liste des mots, où l's est prononcée</i>	p. 218 ⁴
<i>Deuzieme Traité. Du Genre des Noms Substantifs</i>	p. 220 ⁵
<i>Liste des Substantifs feminins, qui ont la terminaison masculine</i>	p. 229 ⁶
<i>Liste des Substantifs masculins, qui ont la terminaison feminine</i>	p. 230 ⁷
<i>Troisieme Traité. Quels Adjectifs doivent estre mis devant ou après les Substantifs [-/14]</i>	p. 240 ⁸

qui passe aussi pour une vraie consone ».

- 2 La deuxième partie du titre « *S'il faut écrire & prononcer Plurier, ou Pluriel* » n'apparaît pas dans le texte.
- 3 Pagination erronée : la liste commence à la page 221.
- 4 Pagination erronée : la liste commence à la page 228.
- 5 Pagination erronée : le traité débute à la page 233.
- 6 Pagination erronée. La liste figure à la page 237.
- 7 Pagination erronée. La liste figure à la page 239.
- 8 Pagination erronée : le traité débute à la page 242. Ces erreurs de pagination ne sont pas corrigées dans la réimpression de 1664.