



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PAGANI-NAUDET (Cendrine), « Principes d'édition », *Essay d'une parfaite grammaire de la langue françoise* (1659), CHIFLET (R. P. Laurent), p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10460-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10460-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRINCIPES D'ÉDITION

Le texte reproduit la première édition de l'*Essay*, l'édition d'Anvers de 1659.

La ponctuation de l'original a été respectée.

Les modifications apportées aux graphies sont les suivantes : modernisation des *s* longs, dissimilation des *i* et *u* voyelles et consonnes, suppression du point final des titres.

Certaines erreurs ont également été corrigées, d'après l'*errata* figurant à la fin de l'original de 1659, ou d'après la réimpression de 1664. Dans ce cas, les corrections sont indiquées en note.

La pagination de l'original figure entre crochets dans le texte.

L'introduction et les notes renvoient au texte de Chiflet selon la pagination de l'original.

Je remercie pour leurs conseils les membres du groupe « Grammaire française » du laboratoire HTL (Paris Diderot), et tout particulièrement Bernard Colombat qui m'a confié ce texte passionnant.

Je remercie également toutes les personnes que j'ai sollicitées au cours de cette recherche (M. Berré, T. Scheer, D. Imbof, M.-Cl. Waille, P. Chambert-Protat, P. Delsaert, J. Luyten, P. Quagbebeur, ... la liste est longue) et qui ont toujours répondu avec rapidité et efficacité à mes questions.