



Essais sur l'imaginaire de George Sand

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Bernard-Griffiths (Simone)

Résumé: Ce volume dessine quelques parcours de l'imaginaire créateur de George Sand à travers une poétique de l'espace, des représentations sociales et ethnographiques, des modulations génériques. Ces cheminements consacrent, selon la formule de Baudelaire, « une belle imagination disposant d'un immense magasin d'observations ».

Nombre de pages: 616

Année d'édition: 2018

Collection: *Études romantiques et dix-neuviémistes*, n° 74

Série: *George Sand*, n° 2

ISBN: 978-2-406-06564-7

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06566-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 19/09/2018

Langue: Français

Mots-clés: Littérature, George Sand, imaginaire, géopoétique, sociopoétique, ethnopoétique, poétique des genres

[Afficher en ligne](#)