



CLASSIQUES
GARNIER

BERNARD-GRIFFITHS (Simone), « Index des œuvres de George Sand citées », *Essais sur l'imaginaire de George Sand*, p. 609-611

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06566-1.p.0609](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06566-1.p.0609)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE GEORGE SAND CITÉES

- Agendas* : 109, 151, 155, 161, 164, 173, 376, 379, 381, 383
- Aldo le rimeur* : 466
- André* : 61-64, 127, 129, 177, 247-249, 251, 263-264, 314, 347-348, 530
- Antonia* : 22, 109-130, 364-365
- Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les)* : 256-259, 261
- Château de Pictordu (Le)* [in *Contes d'une grand-mère*] : 42-43, 397-419, 422
- Claudie* : 26-27, 203, 205, 270-272
- Consuelo. La Comtesse de Rudolstadt* : 114, 183, 367-369, 441
- Contes d'une grand-mère* : 40-45, 375-376, 389, 394, 397-398, 421-422, 425, 430, 432, 436 ; voir *Château de Pictordu (Le)*, *Fée aux gros yeux (La)*, *Fée Poussière (La)*, *Orgue du titan (L')*, *Reine Coax (La)*
- Cora* : 393, 465
- Correspondance* : 12, 23, 46, 53, 71, 109, 119, 126, 128, 130, 132, 151-159, 161-162, 164-165, 169, 173, 177-178, 185, 199, 204-205, 210, 248-249, 274, 276, 287, 303, 376-377, 455, 466, 474, 484-485, 491-492, 503, 533, 550-551, 575
- Dernière Aldini (La)* : 39, 321
- Famille de Germandre (La)* : 161, 168-169, 253
- Fée aux gros yeux (La)* [in *Contes d'une grand-mère*] : 45, 421, 423, 426, 436
- Fée Poussière (La)* [in *Contes d'une grand-mère*] : 45, 421, 437
- François le Champi* (roman) : 10, 55-57, 199-219, 357, 552
- François le Champi* (théâtre) : 55-57, 199-210, 218, 441
- « Glossaire de termes berrichons » : 37, 254-255, 262, 318
- Histoire de ma vie* : 9-10, 15, 59, 62, 80-81, 101-102, 133, 181, 348, 376, 379, 397, 400, 406, 411-412, 418, 436, 443, 484, 533-534, 566, 571
- Histoire du rêveur* : 397
- Hiver à Majorque (Un)* : 162, 551
- Homme de neige (L')* : 133, 215, 340-341
- Indiana* : 16, 179, 264, 288, 350, 465, 507, 515, 519, 530, 533-548
- Impressions et Souvenirs* : 12, 22, 151-152, 166-169, 175
- Isidora* : 493, 504
- Jacques* : 177, 465, 467
- Jean de la Roche* : 10, 16-17, 131-150, 379
- Jeanne* : 11, 32-33, 65-66, 104, 305, 310, 316, 344, 348-350, 359, 549-571
- Laura* : 133
- Lavinia* : 15, 46-48, 178, 442, 465, 467, 485, 488

- Légendes rustiques* : 11, 23, 34-38, 61-64, 86-87, 105, 167, 268, 301-323, 326-327, 333-334, 336, 338-340, 345, 347-348, 350, 354-355, 357-360, 369, 381, 399, 401, 408, 565, 574
- Lélia* : 366-367, 458, 463, 465, 485, 507, 530-531
- Leone Leoni* : 177, 183
- Lis du Japon (Le)* : 109, 121
- « Lettre d'un paysan de la Vallée Noire aux rédacteurs de *l'Éclairneur*, écrite sous la dictée de Blaise Bonnin » : 208
- Lettres d'un voyageur* : 13-14, 177-195
- Maîtres Sonneurs (Les)* : 30, 60-61, 78, 96, 288, 293, 297-299, 340, 345-346, 358-359, 392, 530
- Mare au diable (La)* : 11-12, 20-21, 25-29, 57-60, 71-88, 102, 204, 252-253, 267, 270-280, 285, 326, 342-343, 351-354, 357, 530, 549
- Marquis de Villemer (Le)* : 441
- Marquise (La)* : 11, 14-15, 46-52, 54, 178, 441-463, 465-467, 485, 488
- Mattea* : 13-15, 46-48, 177-195, 251, 269, 442, 467, 485, 488
- Mauprat* (roman) : 19, 221-246, 314
- Mauprat* (théâtre) : 199, 222, 229, 243, 339
- Melchior* : 46, 465, 486
- Metella* : 10, 15, 46-48, 50, 52, 53-54, 177-178, 442, 465-481, 483-486, 488-491, 493-494, 498-500, 502-503, 531
- Meunier d'Angibault (Le)* : 29-30, 208, 249-250, 255-256, 288-292, 296
- « Mœurs et coutumes du Berry » (*L'Illustration*, 28 août 1851, 14 août 1852) : 24, 58, 267, 270, 272, 276, 282, 289-290, 293, 299; voir *Promenades autour d'un village*, « Le Berry. I Mœurs et coutumes »
- Moumy-Robin* : 314, 351, 384
- Nanon* : 18, 21-22, 89-107, 227, 543
- Nouvelles Lettres d'un voyageur* : 12-13, 151-152, 157-158, 162-164, 175
- Nuit de Noël (La)* : 436
- Nuit d'hiver* : 287-288, 350
- Orco (L')* : 39, 320-321, 354
- Orgue du titan (L')* [in *Contes d'une grand-mère*] : 10-11, 40-41, 44, 375-395, 397-398
- Pauline* : 46, 467, 486
- Petite Fadette (La)* (roman) : 30-31, 254-255, 262-263, 294-296, 298, 314, 344, 361, 530, 549
- Petite Fadette (La)* (théâtre) : 254, 261-262, 328, 357, 360, 441
- Promenades autour d'un village* : 23-24, 27, 29-32, 34-35, 58-59, 61-63, 65, 67, 101, 267, 269-270, 272-273, 276-279, 281-283, 286, 289-290, 293, 295, 299, 301-323, 328, 357, 392, 399, 566
- Questions d'art et de littérature* : 473
- Reine Coax (La)* [in *Contes d'une grand-mère*] : 11, 42, 45, 421, 424, 431, 433-434
- Secrétaire intime (Le)* : 46, 251, 269, 465-467, 485
- Tamaris* : 10, 12-13, 16-17, 151-175
- Toast (Le)* : 465
- Valentine* : 31, 54, 55, 77, 114, 227, 269, 292, 297, 362-363, 365, 465, 492, 507-531, 534, 574
- Vallée Noire (La)* : 208, 251, 254, 269, 312
- Valvèdre* : 160
- « Visions de la nuit dans les campagnes (Les) » (*L'Illustration*, 11 décembre 1851, 23 octobre, 25 décembre 1852, 17 février 1855) : 11, 23, 32-35, 59-63, 65, 67, 87, 105, 167, 301-323, 325,

- 327-328, 333, 336, 338, 340, 346-348, 357-359, 361, 399, 408, 566; voir *Promenades autour d'un village*
- « Voyage en Auvergne » [1827] : 131-132, 379
- « Voyage dit du Midi. Février 1861 – mai 1861 (Le) » : 152, 156, 159, 161, 166
- « Voyage en Auvergne et en Velay de 1859 (Le) » : 132-140, 143-148, 379