



Essais sur l'imaginaire de George Sand

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Bernard-Griffiths (Simone)

Résumé : Ce volume dessine quelques parcours de l'imaginaire créateur de George Sand à travers une poétique de l'espace, des représentations sociales et ethnographiques, des modulations génériques. Ces cheminements consacrent, selon la formule de Baudelaire, « une belle imagination disposant d'un immense magasin d'observations ».

Nombre de pages : 616

Parution : 19/09/2018

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 74

Série : George Sand, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065647

ISBN : 978-2-406-06564-7

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06566-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/09/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, George Sand, imaginaire, géopoétique, sociopoétique, ethnopoétique, poétique des genres